

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

سمو الامير يهنىء رئيس ناميبيا

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس سام نجوما رئيس جمهورية ناميبيا بمناسبة استقلال ناميبيا وتنصيبه رئيسا للجمهورية.

ولي العهد الامين يهنئ باستقلال ناميبيا

بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى الرئيس سام نجوما رئيس جمهورية ناميبيا بمناسبة استقلال ناميبيا وتنصيبه رئيسا للجمهورية. كما بعث سمو ببرقية تهنئة مماثلة الى رئيس وزراء ناميبيا هاج جينغوب.

وزير الاعلام استقبل سفيرا بالقاهرة

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في مكتبه قبل ظهر امس سفير دولة الكويت لدى جمهورية مصر العربية عبدالرزاق الكندري.

محافظ العاصمة استقبل سفيري ايطاليا والهند

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح بمكتبه صباح امس السفير الايطالي بليبيو تينيتاري ماركو كلبو في زيارة ودية بصد التعارف بمناسبة تعيينه سفيرا جديدا لدى دولة الكويت. كما استقبل الشيخ جابر عبدالله في وقت لاحق سفير الهند لدى دولة الكويت ارون كومار سود هيراجا وتبادل الطرفان خلال الزيارة الاحاديث والمواضيع الودية ذات الاهتمام المشترك.

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح بمكتبه صباح امس سفير الكويت لدى دولة الكويت... كما استقبل الشيخ جابر عبدالله في وقت لاحق سفير الهند لدى دولة الكويت ارون كومار سود هيراجا وتبادل الطرفان خلال الزيارة الاحاديث والمواضيع الودية ذات الاهتمام المشترك.

بحث العلاقات التجارية بين الكويت وتونس

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر بمكتبه صباح امس وزير الشؤون الاقتصادية والتجارة التونسية لدى دولة الكويت الحبيب كياشي. وقد تمت خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وتونس وسبل تعزيزها وتعزيزها في جميع المجالات.



رئيس الامير يهنىء

أما على من الجامعة فهو ٢٥٢١ بنسبة ٢٧,٢٪. وأضاف انه تم ابراج برنامج تعديل تركيبة القوى العاملة خلال سنوات الخطة الامامية للدولة ضمن برامج التطوير الاداري التي تم ابراجها في الخطة متضمنة تحديد الهدف الرئيسي والخطوات اللازمة للتنفيذ، وختم الديوان حاليا بالتعاون مع وزارة التخطيط بتابعة الجهات الحكومية لاعداد برامجها في هذا المجال. وأوضح ان انشاء مكتب اعداد الشباب وتنظيم القوى العاملة بوزارة الموظفين بهدف التخطيط لزيادة كفاءة استغلال القوى العاملة الوطنية من خلال توفير نظام معلومات للشباب الباحث عن فرص العمل لدى المؤسسات الحكومية والاهلية وتقديم الاستشارات المهنية للشباب واقتراح كافة السبل والوسائل والحلول لتحقيق الاستيعاب الامثل للقوى العاملة المختلفة من القوى العاملة.

وقال ان عدد الكويتيين المقيمين من حملة جميع المؤهلات الدراسية سواء من قبل الديوان او من قبل الجهات مباشرة خلال الفترة من ٨٨/٧/١٦ بلغ ١٧٤٨٦ و١٢/١٢/٩٠ بلغ ١٧٤٨٦ منهم ٧٥٨٧ في جهات خاصة لقانون نظام الخدمة المدنية ٤٠٣٦ تم تعديل اوضاعهم لحصولهم على مهمل علمي اعلو ومورات تدريبية ٥٨٦٢ في جهات ومؤسسات وخدمات عامة حكومية غير خاصة لرعاية الديوان.

واكد انه يوجد لدى الديوان طلبات لم يتم تعيين اصحابها حتى الان، يبلغ عدد اصحابها حوالي ١٧٩ اناء، ٩٠ من جامعا، ٤٢ تكور و٤٧ اناء، ٢١ - تكور من جامعا، ٦٩٠ اناء، و٥٨٧ من جامعا. وقال البقية تشتت في أماكن ومواقع عمل مختلفة ومعظمهم من الاناث هناك البعض يشترط وظائف جهات عمل محددة ومعظمهم من الذكور وهناك فئة لا ترغب في العمل لمدة اسباب صحية واجتماعية مع انهم حثريا وسحبوا بياتاتهم مؤكدا ان الدولة الحق في تنظيم ظروف العمل ووضع الشروط المائدة بما يتفق والبرامج الخاصة بتنمية مصادر القوى العاملة وتنحدي انواع التخصصات التي تحتاجها البلاد من العمالة الوطنية كما ان مقتضى أعمال الدولة لكانها بتوفير حقم في العمل بتوفير فرصة في إطار سياسة عامة رشيدة متوخية في ذلك تحقيق الخير العام للجم.

واشار الى الدراسات التي يقوم بهاادها مجلس الخدمة المدنية لتساعد الخريجين في توفير العمل المناسب لهم.

اختتام البرنامج التدريبي الاول للمعينين الجدد

الرائد: من حق الدولة مراجعة الاستثمارات التي تستغلها في التدريب للحصول على ثقل مؤهل

الجسار: احداث تغييرات في السلوك الاداري لتحقيق اهداف التطوير

عامة لا يتأتى مباشرة وانما تظهر نتائج بعد فترة. وأوضح الجسار ان تحقيق اهداف التطوير يتطلب احداثا بعض التغييرات في السلوك الاداري في العمل وتحويله الى سلوك ايجابي. وكان الوزير الراشد قد التقى اعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حيث أكد ان الاستثمار البشري اساس التقدم والنمو، لذلك تضمنت خطة الدولة الانشائية الاهداف بعيدة المدى لقطاعات الدولة المختلفة بما يكفل الاهتمام بالقوى البشرية وتزويدها استخداما وتوجيه الاهتمام الى نظام التعليم الفني والتدريب المهني لاعداد وتكوين الرصيد السكاني من قوة العمل الوطنية في مستويات الفنون والحرفين بما يلزم لمواجاة الاحتياجات المستقبلية.

وقال في لقاء مفتوح برابطة اعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مساء اول امس حضره وزير العدل ضاري العفمان، ان لدى ديوان الموظفين طلبات لم يتم تعيين اصحابها حتى الان، ويبلغ عدد اصحابها حوالي ١٧٩ منهم ٨٩ جامعا و ٩٠ من الحاصلين على المهمل علمي اعلو ومورات تدريبية ٥٨٦٢ في جهات ومؤسسات وخدمات عامة حكومية غير خاصة لرعاية الديوان.

واكد انه يوجد لدى الديوان طلبات لم يتم تعيين اصحابها حتى الان، يبلغ عدد اصحابها حوالي ١٧٩ اناء، ٩٠ من جامعا، ٤٢ تكور و٤٧ اناء، ٢١ - تكور من جامعا، ٦٩٠ اناء، و٥٨٧ من جامعا. وقال البقية تشتت في أماكن ومواقع عمل مختلفة ومعظمهم من الاناث هناك البعض يشترط وظائف جهات عمل محددة ومعظمهم من الذكور وهناك فئة لا ترغب في العمل لمدة اسباب صحية واجتماعية مع انهم حثريا وسحبوا بياتاتهم مؤكدا ان الدولة الحق في تنظيم ظروف العمل ووضع الشروط المائدة بما يتفق والبرامج الخاصة بتنمية مصادر القوى العاملة وتنحدي انواع التخصصات التي تحتاجها البلاد من العمالة الوطنية كما ان مقتضى أعمال الدولة لكانها بتوفير حقم في العمل بتوفير فرصة في إطار سياسة عامة رشيدة متوخية في ذلك تحقيق الخير العام للجم.

واشار الى الدراسات التي يقوم بهاادها مجلس الخدمة المدنية لتساعد الخريجين في توفير العمل المناسب لهم.

واشار الى الدراسات التي يقوم بهاادها مجلس الخدمة المدنية لتساعد الخريجين في توفير العمل المناسب لهم.



جانب من الحضور

بعضها سوف يبدأ في البعث الاخر قريبا ببرامج تطوير الاداء التي تم تضمينها لخطة الانشائية للدولة للسنوات الخمس القادمة. وبين الراشد ان ما يصر في حاله على التدريب من قبل الوزارات والادارات الحكومية هو ٦٥٤٢٥٠٠ د ك ويصرف على البعثات ٢٥٠٠٠ د ك فاجموم ٤٢٥٠٠٠ د ك مشرا الى انه من حق الدولة ان تراجع عائد استثماراتها التي تستغلها في مجال التدريب حتى يتبين انه حق قبلها على التدريب ويعمل حقه في الاعتماد ليدري دوره الحيوي في عمليات التنمية الاداري. ولكن ان تنمية الافراد لا بد ان يصاحبها تطوير اداري في الأجهزة وفي التنظيمات وفي الامكانيات وفي المجتمع الذي تعيش فيه مينا ان هذا الامر هو ما تمل الدولة على تطبيقه ضمن خطط وبرامج التطوير الاداري التي بدأت في تنفيذ.

واضاف ان العائد من وراء هذا البرنامج التدريبي لا يتأتى مباشرة وانما تظهر نتائج بعد فترة. وأضاف ان عدد الكويتيين المقيمين من حملة جميع المؤهلات الدراسية سواء من قبل الديوان او من قبل الجهات مباشرة خلال الفترة من ٨٨/٧/١٦ بلغ ١٧٤٨٦ و١٢/١٢/٩٠ بلغ ١٧٤٨٦ منهم ٧٥٨٧ في جهات خاصة لقانون نظام الخدمة المدنية ٤٠٣٦ تم تعديل اوضاعهم لحصولهم على مهمل علمي اعلو ومورات تدريبية ٥٨٦٢ في جهات ومؤسسات وخدمات عامة حكومية غير خاصة لرعاية الديوان.

واكد انه يوجد لدى الديوان طلبات لم يتم تعيين اصحابها حتى الان، يبلغ عدد اصحابها حوالي ١٧٩ اناء، ٩٠ من جامعا، ٤٢ تكور و٤٧ اناء، ٢١ - تكور من جامعا، ٦٩٠ اناء، و٥٨٧ من جامعا. وقال البقية تشتت في أماكن ومواقع عمل مختلفة ومعظمهم من الاناث هناك البعض يشترط وظائف جهات عمل محددة ومعظمهم من الذكور وهناك فئة لا ترغب في العمل لمدة اسباب صحية واجتماعية مع انهم حثريا وسحبوا بياتاتهم مؤكدا ان الدولة الحق في تنظيم ظروف العمل ووضع الشروط المائدة بما يتفق والبرامج الخاصة بتنمية مصادر القوى العاملة وتنحدي انواع التخصصات التي تحتاجها البلاد من العمالة الوطنية كما ان مقتضى أعمال الدولة لكانها بتوفير حقم في العمل بتوفير فرصة في إطار سياسة عامة رشيدة متوخية في ذلك تحقيق الخير العام للجم.

واشار الى الدراسات التي يقوم بهاادها مجلس الخدمة المدنية لتساعد الخريجين في توفير العمل المناسب لهم.

واشار الى الدراسات التي يقوم بهاادها مجلس الخدمة المدنية لتساعد الخريجين في توفير العمل المناسب لهم.

اختتم مساء امس الاول البرنامج التدريبي للمعينين الجدد الذي نظمته ديوان الموظفين وبلغ مجموع المتدربين والمتدربات ٦٥٤٢٥٠٠ متدربا ومتدربة. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد في كلمة القاها بمناسبة اختتام البرنامج ان التدريب يعتبر أداة هامة تستخدمها الادارة للتأثير على سلوك الموظفين وتوجيههم في الاتجاهات المتوافقة مع اهدافها مشيرا الى ان التدريب يأخذ صورا متعددة كصورة الاعداد المسبق قبل الكفاءة وتأتي في مرحلة لاحقة وتستمر على امتداد الحياة الوظيفية.

وأوضح أهمية ادراك ان التدريب والتعليم إعلانا مختلفا اختلافا تاما من ان التدريب يشمل تطوير وتنمية المهارات الفنية المطلوبة لاداء وظيفة او عمل او سلسلة من الأعمال الميعة، بينما التعليم يشمل الحصول لمعارف عامة والتعمية لقرارات عقلية أساسية، وكلا التدريب والتعليم يتجزآن في تكوين راس المال البشري والتعليم اساسي وضروري لمختلف اصنوع التدريب، وأشار الراشد الى ان أجهزة الدولة المختلفة حققت في السنوات الماضية برامج تدريبية مختلفة، واد عدد المتدربين بنسبة معقولة وكان الاهتمام مركزا على خلق الوعي التربوي بين القوى الوطنية حتى يتقبلوا على التدريب ويعمل حقه في الاعتماد ليدري دوره الحيوي في عمليات التنمية الاداري. ولكن ان تنمية الافراد لا بد ان يصاحبها تطوير اداري في الأجهزة وفي التنظيمات وفي الامكانيات وفي المجتمع الذي تعيش فيه مينا ان هذا الامر هو ما تمل الدولة على تطبيقه ضمن خطط وبرامج التطوير الاداري التي بدأت في تنفيذ.

واضاف ان العائد من وراء هذا البرنامج التدريبي لا يتأتى مباشرة وانما تظهر نتائج بعد فترة. وأضاف ان عدد الكويتيين المقيمين من حملة جميع المؤهلات الدراسية سواء من قبل الديوان او من قبل الجهات مباشرة خلال الفترة من ٨٨/٧/١٦ بلغ ١٧٤٨٦ و١٢/١٢/٩٠ بلغ ١٧٤٨٦ منهم ٧٥٨٧ في جهات خاصة لقانون نظام الخدمة المدنية ٤٠٣٦ تم تعديل اوضاعهم لحصولهم على مهمل علمي اعلو ومورات تدريبية ٥٨٦٢ في جهات ومؤسسات وخدمات عامة حكومية غير خاصة لرعاية الديوان.

واكد انه يوجد لدى الديوان طلبات لم يتم تعيين اصحابها حتى الان، يبلغ عدد اصحابها حوالي ١٧٩ اناء، ٩٠ من جامعا، ٤٢ تكور و٤٧ اناء، ٢١ - تكور من جامعا، ٦٩٠ اناء، و٥٨٧ من جامعا. وقال البقية تشتت في أماكن ومواقع عمل مختلفة ومعظمهم من الاناث هناك البعض يشترط وظائف جهات عمل محددة ومعظمهم من الذكور وهناك فئة لا ترغب في العمل لمدة اسباب صحية واجتماعية مع انهم حثريا وسحبوا بياتاتهم مؤكدا ان الدولة الحق في تنظيم ظروف العمل ووضع الشروط المائدة بما يتفق والبرامج الخاصة بتنمية مصادر القوى العاملة وتنحدي انواع التخصصات التي تحتاجها البلاد من العمالة الوطنية كما ان مقتضى أعمال الدولة لكانها بتوفير حقم في العمل بتوفير فرصة في إطار سياسة عامة رشيدة متوخية في ذلك تحقيق الخير العام للجم.

واشار الى الدراسات التي يقوم بهاادها مجلس الخدمة المدنية لتساعد الخريجين في توفير العمل المناسب لهم.

واشار الى الدراسات التي يقوم بهاادها مجلس الخدمة المدنية لتساعد الخريجين في توفير العمل المناسب لهم.

فني الصيغ

ظاهرة الكلاب الضالة في المزارع

في مزارع العبدلي والوفرة حيث الخضرة والخير الوفير الذي أصبحت تعطيه الأرض من مختلف انواع الخضار والفواكه بعد ان بذل اصحابها كل جهدهم لتحويلها الى ارض منتجة ... في هذه المناطق ظاهرة تشكل مصدر قلق وزعاج لاصحاب المزارع وروادها ايضا ... ذلك ان الكثير من اصحاب المزارع يربون الكلاب ويطلقونها بين المزارع لتعتدي على مرتادها وتثير الخوف في نفوسهم. بل ويصل الحد احيانا الى التسبب في الاذى للبعض نتيجة وجود بعض الكلاب الشرسة والضالة ... وقد وصل الامر في البعض لدرجة التفنن في اقتناء انواع الكلاب بالسوانها واشكالها المختلفة ولم يعد المرء يستطيع التمييز وهو يراها ان كان يرى ذئبا ام ثعلبا ام كلبا ... كل ذلك ولا رقاية على تلك الحيوانات التي قد يتعرض البعض لادهاا وععضها الذي قد ينتج عنه العديد من الامراض التي لا يخفى خطرها على أحد ...

شكاوى عديدة وصلتنا من عائلات تعرضت هي وأطفالها للاذى من تلك الكلاب حين زيارتها لبعض المزارع أو مرورها بالقرب منها ... ومنهم من لزم الأمر نقله للمستشفى نتيجة عضه من تلك الكلاب. وفي اعتقادنا ان الامر اصبح يستحق وقفة من المسؤولين في الزراعة او الداخلية للاحقة هذه الظاهرة والقضاء عليها لتبقى المزارع مصدرا للخير والبهجة والحياة.

وزير الشؤون استقبال السفير الفرنسي ونقابة العاملين بالمواصلات



الشيخ ناصر محمد احمد الجابر لدى استقباله السفير الفرنسي

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد احمد بمكتبه صباح امس رئيس واعضاء نقابة العاملين بوزارة المواصلات. كما استقبل في وقت لاحق سفير فرنسا والملاحق الثقافي الفرنسي لدى الكويت.

النادي العلمي أقام معسكرا علميا للمتنفوقات بمدارس منطقة العديلية



توزيع الجوائز

أقيم بمقر مدينة المعسكرات العلمية للنادي العلمي معسكرا علميا للطالبات المتنفوقات بالمدارس المتوسطة بمنطقة العديلية للتعرض على نباتات الكويت وجمع الاعشاب الطبية بغرض توعيتهن ببيئة الكويت وما تحتويه من نباتات وذلك ضمن برامج التعاون بين النادي العلمي ووزارة التربية من خلال الانشطة العلمية المشتركة التي تهدف لخدمة الطلاب والطالبات في كافة المراحل التعليمية. واشتمل البرنامج على محاضرات اولي عن نباتات الكويت البرية واهميتها وكيفية المحافظة عليها قدمها المهندس أمين عثمان مشرف قسم الزراعة بالنادي العلمي، حيث قدم معلومات

معرض الحسنون
الربيع العام نشأت :
المونتا جوت الفرنسية
يعلن عن احدث الموديلات لعام ١٩٩٠ من فانيلا **المونتا جوت**
هصرية عند السراو
احذروا التقليد
MONTAGUT
المبارصة : خافت شركة المزيبي لصنرفة - صناع المعجوى
الصور الاوت : ٢٥٥١٥٧٣ / ٢٥٥١١٢٨

كوليس وحلال ؟
أسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان المبارك
عجول محلية طازجة نزع الكويت • طلي است إلى نزع الكويت
• لحوم عجول مذبحة مستوردة • مفروم غنم بأنواعه • مفروم بقر بالولة • قطريات مختلفة من لحوم الابقار والاغنام • وكافة انواع اللحوم المجففة •
لدى : سوف الشويخ للحوم •
التتخ - شارع سوده المجلد ٢ : ٤٨٤٣٨٢٧ / ٤٨٢٣٨٦٥
الحبيب المحيى للحميمع
شركة تيفاق وشركه الاوالمشاي ش.م.ع
LIVESTOCK TRANSPORT & TRADING CO. K.S.C.

رئيس مجلس محافظة حولي يدعو لتعاون الفعاليات المختلفة والمواطنين لخدمة المحافظة

قال رئيس مجلس محافظة حولي السيد داود مساعد الصالح ان مجلس المحافظة يقد جلمة كل شهر، وقد عقد خمس جلسات حتى الان تم خلالها وضع التصور الكامل لاحتياجات المحافظة واحيل عند كبير من الاقتراحات والمشاريع الى اللجان التي قامت بدورها بالاجتماع مع مسؤولي وممثلي الوزارات في مجلس المحافظة واجتمعت ايضا مع المختصين لتسليم احتياجاتها ومناقشتها واقتراحات الكثر من الحلول، وأضاف رئيس مجلس المحافظة انه في حال استكمال الجهاز الوظيفي في المجلس سوف تكل هذه الاقتراحات حيز التنفيذ.

بروتوكول للتعاون في مجال الشؤون الاجتماعية بين الكويت وتونس



داود مساعد الصالح

وقعت الكويت وتونس امس بروتوكولا للتعاون في مجال الشؤون الاجتماعية وقد وقع البروتوكول عن الجانب الكويتي السيد عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعن الجانب التونسي وقعت وزيرة الدولة للشؤون الاجتماعية بجمهورية تونس

أقيم بمقر مدينة المعسكرات العلمية للنادي العلمي معسكرا علميا للطالبات المتنفوقات بالمدارس المتوسطة بمنطقة العديلية للتعرض على نباتات الكويت وجمع الاعشاب الطبية بغرض توعيتهن ببيئة الكويت وما تحتويه من نباتات وذلك ضمن برامج التعاون بين النادي العلمي ووزارة التربية من خلال الانشطة العلمية المشتركة التي تهدف لخدمة الطلاب والطالبات في كافة المراحل التعليمية. واشتمل البرنامج على محاضرات اولي عن نباتات الكويت البرية واهميتها وكيفية المحافظة عليها قدمها المهندس أمين عثمان مشرف قسم الزراعة بالنادي العلمي، حيث قدم معلومات

معركة ساخنة لم تشهدها ساحة جمعية الصحافيين من قبل



عميد الدار يتحدث عن سير أعمال الانتخابات



العميد الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد يتحدث إلى جانبه عدد من رؤساء التحرير

عميد دار «الرأي العام»: الانتخابات تزيهة وجرت في جو ديمقراطي

تتوزع قائمة رؤساء التحرير المنتخبين في

الإشادة بدور ممثلين الشؤون في تنظيم عملية

بالنتائج، وتمنوا للناخبين، وفي مقدمتهم رؤساء التحرير كل التوفيق والنجاح في مسؤوليتهم الجديدة، وفي تطوير ورفع مستوى الجمعية.

وكانت قد أقيمت في الساعة الثامنة من مساء أمس صناديق الاقتراع للانتخاب مجلس إدارة جريدة جمعية الصحافيين الكويتية لمدة سنتين كاملتين.

ويتنافس سبعة عشر مرشحا في هذه الانتخابات لملء سبعة مقاعد يتكافأ منها مجلس الإدارة .. بعد أن انسحب مرشح واحد يوم أول أمس.

واستمرت عملية الاقتراع ١٢ ساعة .. ولقيت اقبالا عاليا في الصباح .. ثم اشتد الاقبال في فترة بعد الظهر وقبل افقار الصناديق في المساء بسبب ظروف العاملين في الصحف.

وبلغت نسبة المقترعين حوالي «٨٩» بالمائة من عدد المسجلين في قوائم الجمعية.



حديث بين العميد والسيد عبدالرحمن المهنا مدير إدارة التعاون بالشؤون

وأعاد ثمانية من أعضاء مجلس الإدارة الذي انتهت فترته أمس ترشيح أنفسهم .. كما رشح رئيس الجمعية السابق السيد يوسف العليان نفسه ضمن قائمة تضم رئيس تحرير القيس السيد جاسم الصقر ورئيس تحرير الوطن السيد جاسم محمد المطوع ونائب عميد دار «الرأي العام» السيد فهد عبدالعزيز المساعيد.

وضمت قائمة أخرى رئيس الجمعية الأخيرة السيد أحمد يوسف بهبهاني وثلاثة من أعضاء مجلس الإدارة وهم السيد هداية سلطان السالم رئيس تحرير مجلة المجالس والسيد عدنان الرشيد والسيد فيصل الفتيان والمرشحون المستقلون التسعة الآخرون هم أحمد اسماعيل بهبهاني وأحمد شمس الدين وعدنان السيد باقر وعبدالحسن الحسيني وهم أعضاء في مجلس الإدارة السابق وخالد محمد نزياب وسالم المداويان وعبدالله كمال وعبدالله العوضي وليلى أحمد.

وكان تسعة أعضاء قد شملوا عضوية مجلس الإدارة السابق بعد أن حل عضوان احتياطيان محل اثنين انسحبا من عضوية مجلس الإدارة.

وبدأت الانتخابات في جو ديمقراطي، وناقشت الجمعية العمومية للجمعية الليلة الماضية التقارير الإدارية والمالية عن أعمال وأنجازات مجلس الإدارة لفترة السنتين الماضيتين، وراقب المناقشات بعض الفروض التي عطلتها لفترة قصيرة .. عادت الجمعية العمومية بعدها لتستكمل نقاشها بهدوء والزم.

واشرف مندوبون من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على العملية الانتخابية من بدايتها إلى نهايتها .. وعلى سير أعمال الجمعية العمومية يوم أول أمس.



نائب عميد دار «الرأي العام» الأستاذ فهد المساعيد يزود أعضاء اللجنة بتعليمات



رئيس التحرير يتوسط الزميلين غازي الجاسم وفؤاد الهاشم

السواء. واثر اعلان النتائج، رقص عدد من الزملاء في ساحة الجمعية فرحين

فازت قائمة رؤساء التحرير في انتخابات ساخنة لم تشهدها من قبل جمعية الصحافيين الكويتية حيث حضر الانتخابات ٣٦٣ من أصل ٤٠٤، وقد كانت نتيجة الانتخابات على النحو التالي:

أحمد يوسف بهبهاني ٢٠٠ صوت

محمد جاسم الصقر ١٩٩ صوتا

الثاني:

جاسم محمد المطوع ١٨١ صوتا

الثالث:

عدنان خليفة الراشد ١٧٩ صوتا

الرابع:

يوسف صالح العليان ١٧٧ صوتا

الخامس:

هداية سلطان السالم ١٥٨ صوتا

السادس:

فهد عبدالعزيز المساعيد ١٥٢ صوتا

الاحتياط الأول: فيصل الفتيان ١٣٢ صوتا

الاحتياط الثاني: خالد النياب ٩٣ صوتا.

أما الذين لم يحالفهم الحظ فقد حصلوا على الأصوات التالية:

عبدالحسن الحسيني ٩١ صوتا.

سالم الوارث ٧٣ صوتا.

أحمد شمس الدين ٧٢ صوتا.

عدنان السيد ٧٠ صوتا.

أحمد اسماعيل بهبهاني ٦٤ صوتا.

عبدالله كمال ٤٥ صوتا.

ليلى أحمد ٢٢ صوتا.

عبدالله العوضي ٢٠ صوتا.

هذا وقد أشرف على الانتخابات السيد عبدالرحمن المهنا مدير إدارة التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية حيث بذل جهدا كبيرا خلال هذه العملية، التي اتسمت بالدقة والتنظيم والأعداد الشامل، والتي لقيت ارتياح كل الأعضاء. وهذا يدل على الدور الذي يلعبه أبو مشعل من أجل تنظيم عمليات الانتخابات في كل الجمعيات

وبدقة واتقان.

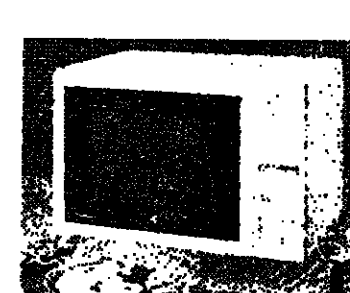
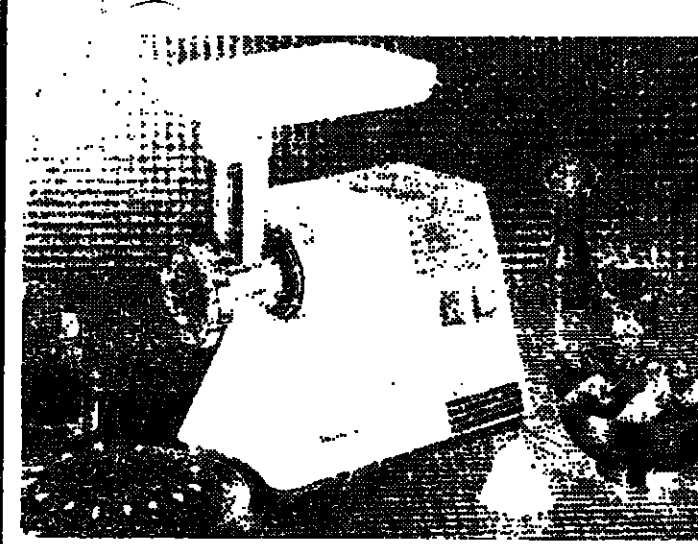
وكان عميد دار «الرأي العام» الأستاذ عبدالعزيز المساعيد، قد قاد الحركة منذ الصباح، حيث حضر وزود كل الصحافيين بتعليمات وتوجيهات أسفرت عن نجاح القائمة، كما وضع خبراته الانتخابية بكل ثقته في دعم قائمة رؤساء التحرير الصحف، وقد هنا رؤساء التحرير العميد على هذا الفوز الذي ان دل على شيء فانه يدل على حسن ادارته لسير الحركة منذ بدايتها بالرغم من قصر المدة التي تم الأعداد لها.

ورد عميد دار «الرأي العام»، الرئيس الفخري للجمعية، على سؤال لـ «الرأي العام» حول سير العملية الانتخابية، فقال: أنها تزيهة، وجرت في جو ديمقراطي اتسم بالحرص على الرغبة في النهوض بالجمعية، وإزالة المعوقات التي اعترضتها .. واقترح احياء



نائب العميد يحيط به الزملاء بدر المساعيد وأحمد أبو سويد وعبد الرحمن العوضي وعبدالله الشيتي ويبدو أحمد حيدر تصوير سعد هندواي وأمين اسماعيل

مولينكس في الكويت منذ ٣٠ سنة
اجهزة حديثة ومتطورة في الاسواق
١٢ شهرا كفالة دولية لجميع منتجات مولينكس



نظمت شركة اسماعيل بهمن للتجارة وكلاء شركة مولينكس المشهورة مؤتمرا صحفيا بحضور السيد عبدالله اشكنازي مدير عام شركة اسماعيل بهمن والسيد منذر نعمي مدير التصوير في مولينكس والسيد مارك كرم مدير فرع الخليج في مولينكس والسيد اسماعيل قاتوني مدير عام ميمال للإعلان في الكويت والسيد رامي اقبال مدير الوسائل الاعلامية بمناسبة ازالة اجهزة حديثة ومتطورة من مولينكس وقد افتتح المؤتمر السيد منذر نعمي بكلمة رحب فيها بجميع الحاضرين ونبذة عن تاريخ شركة مولينكس وتعاون شركة اسماعيل بهمن منذ ٣٠ سنة هذا نصها:

اجهزة تحضير الطعام والخلطات وحديثا منتجات جديدة فتاحة اللعب وللاول مرة من نوعها والمكانس الكهربائية الأكثر قوة وفعالية من الأنواع الأخرى ونخبة مولينكس المغرمة الجديدة بطاقة ٦ واط.

وبالإضافة إلى الجهاز ماستريرس ذي الثلاثة مناخل، فان جهاز ماستريرس ٧٥ يمتاز بتوفير أكثر من ١٢ ملحقا اضافيا للبشر وتقطيع الشرائح والتقطيع إلى قطع صغيرة والقمم والمجن والخفق والخلط والقطع وأعداد عصير الحمضيات مثل البرتقال والليمون وعصير الفواكه الطرية الأخرى مثل التفاح وغيره، ان التطور التقني الذي أدخل على ماستريرس أدخل في الاعتبار وجود نظام خاص لتثبيت الجهاز حالما يتعرض لحمل أو ضغط زائد ويهدد الصدق فانه يحذر الذكر انه بالإضافة إلى كون جهاز ماستريرس بأنظمة تقطيع ثلاثية.

مولينكس في الخليج

لقد عملت مولينكس في منطقة الخليج العربي لمدة أكثر من ربع قرن من الزمان لكن نشاطاتها كانت أكثر من مجرد تواجد عادي. إذ تقوم مولينكس بفحص جميع الاجهزة الجديدة تحت ظروف محددة من المستحيل التعرض لها في الخليج (مثل درجة الحرارة والرطوبة وظروف الاستعمال والطاقة الكهربائية والأنواع المختلفة من الاطعمة) وذلك للتأكد من صلاحيتها للعمل.

مولينكس في الكويت

يمود التعاون بين شركة اسماعيل بهمن ومولينكس إلى ٣٠ سنة وقد استطاعت هذه الشركة مع مرور الزمن ان تهتم بمتطلبات المائلات الكويتية المنسجمة واحتياجات المقيم.

وفي الآونة الأخيرة وطلت الشركة وضعها باعتبارها الشركة الأوروبية الرائدة بعد تأسيس شركة فرعية تجارية في إيطاليا من خلال شراء شركة ليريتي س.ب.إ. IPERITI SPA وشركة سوان SWAN HOUSEWARE LTD

للاجهزة المنزلية

عندما اخترع السيد جان مانثايه مؤسس ورئيس شركة مولينكس الفرنسية في عام ١٩٢٢ طاحونة الخضراوات اليدوية أو الجهاز المالي الشهير فلامولان اليوم فقد أحدث تطورا هاما في مجال الاجهزة المنزلية.

وفي الوقت الحاضر، فان لدى مولينكس عمليات في العديد من الدول في مختلف أنحاء العالم بينما تأتي نسبة قدرها ٧٠ ٪ من

تتمثل مولينكس القسم الأكبر من نشاطات شركة اسماعيل بهمن، وهي تدعم ارتباطات مولينكس بالجودة التامة حيث تحترم الشركة الضمان الدولي لمدة ١٢ شهرا وذلك لكل الاجهزة المشتراة في الكويت أو في الخارج، لقد كانت الشركة دائما نشيطة باعلام المستهلك عن اخر اجهزة مولينكس المتطورة والحديثة وذلك باشتراكها في المعارض والمناسبات التجارية مثل الكترو الكويت.



فرز الأصوات ويبدو ممثل الشؤون يسجل صوتا للزميل فهد المساعيد



صناديق الاقتراع

وزير الشؤون افتتح السوق الخيري الخامس



● وزير الشؤون يقص شريط الافتتاح

افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر مساء يوم امس الاول السوق الخيري الخامس. ومهرجان الطفولة المبكر لجمعية بيار السلام النسائية. حضر الحفل وزير التربية انور النوري وكاتبة الدولة للشؤون الاجتماعية في الجمهورية التونسية الشقيقة الدكتورة نبيهة قنطرة ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين. ووكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخوري ووكلاء وزارة الشؤون المساعون رؤساء عدد من الجمعيات الخيرية والماعزين في المجال الخيري والاتصالي. وأعرب الشيخ ناصر محمد الاحمد عن شكره وتقديره لرئيسة الجمعية والاخوات عضوات الجمعية على نشاطهن البارز في مجال العمل الخيري والانساني ونهه بما تقدمه الجمعية الى جانب الجمعيات الخيرية الاخرى من مساهمات ومساعدات ومد يد العون للارسل والاطفال المحتاجين على امتداد الوطن العربي والاسلامي. ودعا الله ان يحفظ الكويت تحت ظل سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الامين الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح حفظهما الله ورعاهما.

رؤساء تحرير صحف قطر اليمن للتصلي زاروا المتحف الوطني



● رؤساء التحرير في زيارة للمتحف

قام وفد رؤساء تحرير الصحف في قطر اليمن الشمالي الشقيق والذي يزور الكويت حاليا بزيارة الى متحف الكويت الوطني اطلع خلالها على اجنحة المدينة وابدى اعجابه بما شاهد من اعمال قيمة.

مدرسة ابن الرشيد تحتفل بالعيد الوطني وعيد العلم



● ناظر المدرسة يوزع الجوائز

احتفلت مدرسة ابن رشيد الابتدائية للبنين بالعيد الوطني المجيد وعيد العلم. وقد وزع محمد حسن الوائلي ناظر المدرسة وعبدالمعز النويج وكيل المدرسة الجوائز على الطلبة المتفوقين. واشرف على تنظيم الحفل جاسم الهزاع. وقد قدم الطلبة فقرات ترفيهية وتعليمية وطنية وشعبية احتفالاً بهذه المناسبة السعيدة.

مدرسة الرائد احتفلت بعيد العلم



● مروة محمد حامد تتسلم جائزتها

اقامت مدرسة الرائد الاهلية حفلاً بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم حضره لفيق من المدرسات واولياء الامر والامهات والمعلمات حيث احتجى الحفل على فقرات عينية تم في ختامها توزيع شهادات التقدير والجوائز على المتفوقات.



● المستشار عبدالرحمن العتيقي يبارك لال التنيان



● المستشار عبدالعزيز حسن يبارك بالمناسبة



● المعرس بين اهل

● تصوير: هاشم اسماعيل



● وزير الدفاع يبارك للمعرس

افراح آل الشنيان



● المعرس سامي يعقوب التنيان

يعقوب علي التنيان احتفل بزفاف نجله «سامي» في حفل بهيج اقيم له في فناء المناسبات في فناء الشيوخ حضره الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة والمسؤولين والقارب المروسين الذين شاركوهما الفرحه وتمنوا لهما حياة ترفل بالسعادة والهناء. الف مبروك والرفاء واليمن.



● محافظ حولي يقم التهانى



● احمد السميدون يشارك آل السهلي افراحهم

افراح آل السهلي



عبدالله داود سليمان السهلي احتفل بمقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية في المناسبات في قاعة يوتي حضره لفيق من كبار الشخصيات والمسؤولين ورجال الدولة والمهنيين الذين شاركوا آل السهلي افراحهم. الف مبروك والرفاء واليمن.

● المعرس عبدالله داود السهلي



● المعرس بين اهل

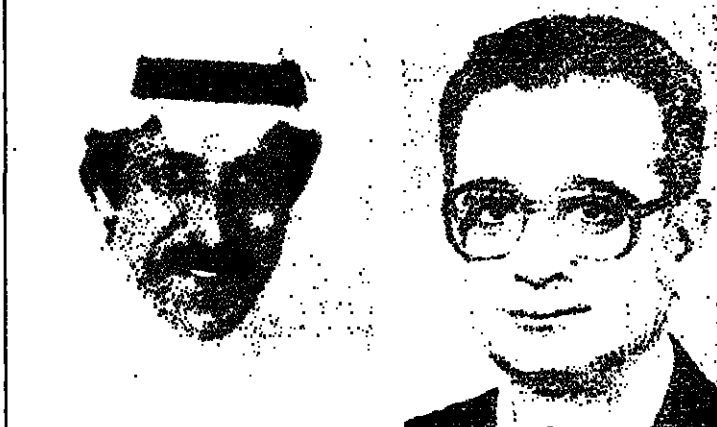
الجمعة.. الدخول مجاني



● الوكيل الخوري وكل من الزيدان وبورحمة

من اجل فتح قنوات التعاون مع مختلف قطاعات المجتمع وضمن سلسلة لقاءات مع المسؤولين فقد التقى طارق الزيدان مدير عام المدينة الترفيهية وانور بورحمة مدير ادارة العمليات والتسويق بالمدينة بوكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخوري. وقد تقرر ان تستضيف المدينة يوم غد الجمعة اسرة وزارة التربية وسوف يكون الدخول مجانيا لكل من يوزع هوية الوزارة يومه عشرة اشخاص. وقد تمت اسرة المدينة الترفيهية لاسرة وزارة التربية يوما عائليا ممتعا. كما شكر وكيل التربية للمدينة هذه المبادرة.

ندوة الاغتراب النفسي عند الشباب



● د. ميشيل مانياس ● د. عبدالوهاب الظفيري

تنظم ادارة النشاط الفني والثقافي معثلة بنادي البينسكو - اللجنة الثقافية ندوة بعنوان (الاغتراب النفسي والاجتماعي عند الشباب) والتي سيجاضر فيها الاستاذ الدكتور ميشيل مانياس - كلية الآداب - قسم الفلسفة، والدكتور عبدالوهاب الظفيري - كلية الآداب - قسم الخدمة الاجتماعية، وتديرها السيدة سهام القبدي - ماجستير في التخطيط الاجتماعي. وذلك يوم السبت الموافق ٢٤ الجاري في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء في مقر رابطة الاجتماعيين بالمنعيلة.

طالبات الامة زرن «الرأي العام»



● طالبات مدرسة الامة في زيارة لـ «الرأي العام»

وفد من طالبات مدرسة الامة الابتدائية للبنات زرن «الرأي العام» ترافقهن احدى المخرقات. حيث تجولن في «الرأي العام» واقسامها واطلن على مراحل العمل الصحفي فيها وتولى الزملاء كل في تخصصه مهمة الرد على استفسارات الطالبات اللواتي ابدن اعجابهن بما شاهدنه من مراحل العمل الصحفي.

● بشر بطال احتفل والسيدة عقيلته بباكورة زواجهما السعيد الذي اسمياه «معمرة» الف مبروك وجعله الله من ابناء السعادة.



● نور انور خليفة وخديجة اكرم خليفة اقام لهما الامل حفل عيد ميلاد بهيج حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة. الف مبروك وعقبال المنة عام.

● هدى انور خليفة اقام لها والداها حفل عيد ميلاد بهيج حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة. الف مبروك وعقبال المنة عام.



● عدنان اكرم خليفة اقام له والداها حفل عيد ميلاد بهيج حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة. الف مبروك وعقبال المنة عام.



● محمود مجدي عبدالعاطي اطلقا الشعة الاول من عمره المنيذ وسط فرحة الامل والاصفاء. الف مبروك وعقبال المنة عام.

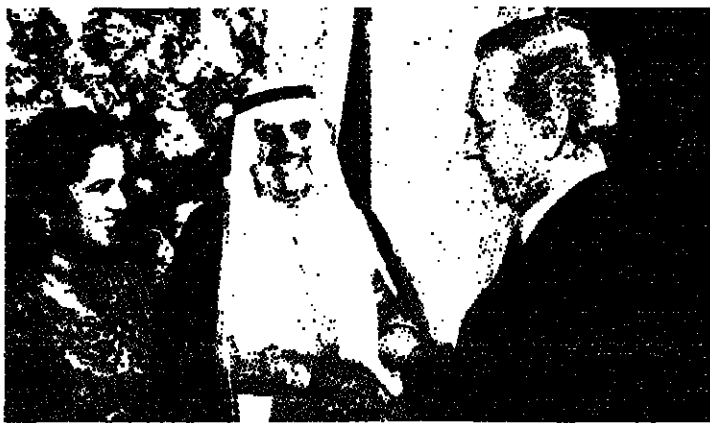


● سمود وشيم عبدالمعز شهاب اقام لهما والداها حفل عيد ميلاد بهيج حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة. الف مبروك وعقبال المنة عام.

سفارتنا في الامارات وليبيا ومدريد وروما احتفلت بالعيد الوطني



● سفارتنا في روما يقطع قالب الكيك



● سفارتنا في مدريد يستقبل المهنيين



● سفارتنا في ليبيا يستقبل المهنيين



● سفارتنا في الامارات يستقبل المهنيين



● من حفل سفارتنا في روما



● من حفل سفارتنا في مدريد

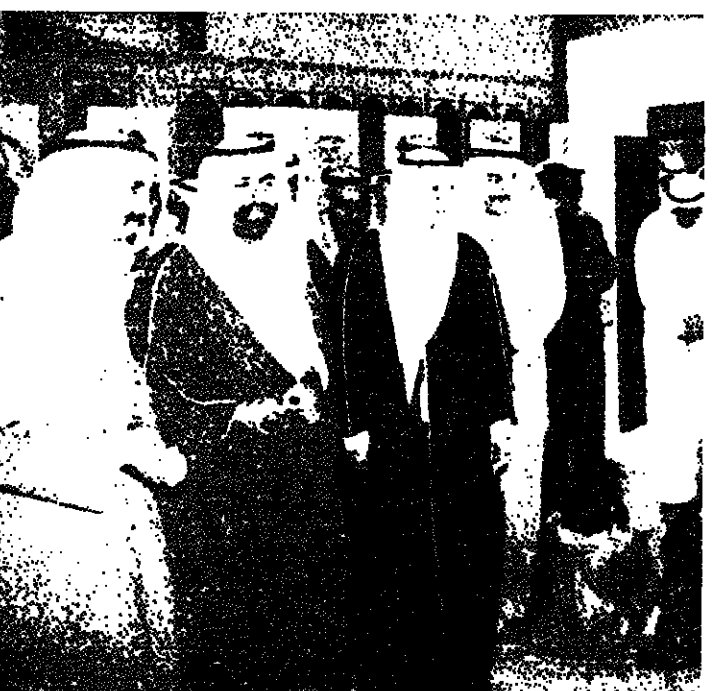


● من حفل السفارة الكويتية في ليبيا

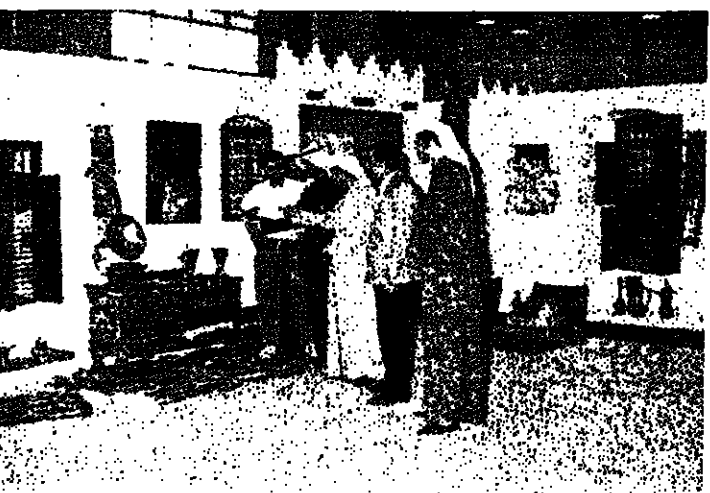


● من المشاركين في حفل سفارتنا بالامارات

محافظ الاحمدي يرفع يوم التراث الكويتي



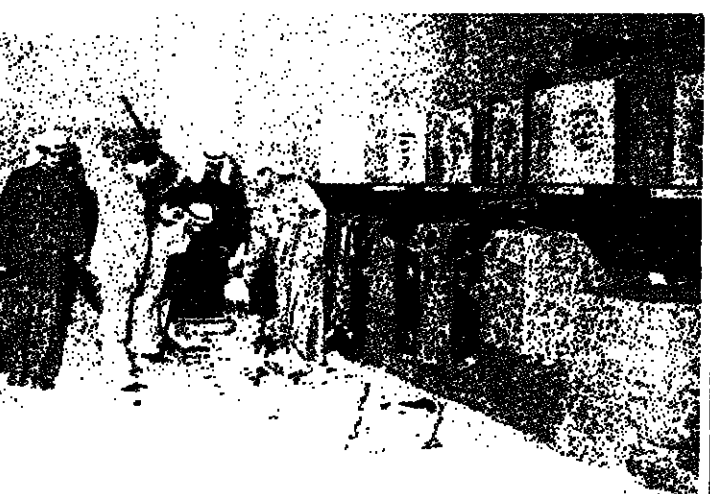
● محافظ الاحمدي وجولة في معرض التراث



● صندوق المبيت «البيتخة»



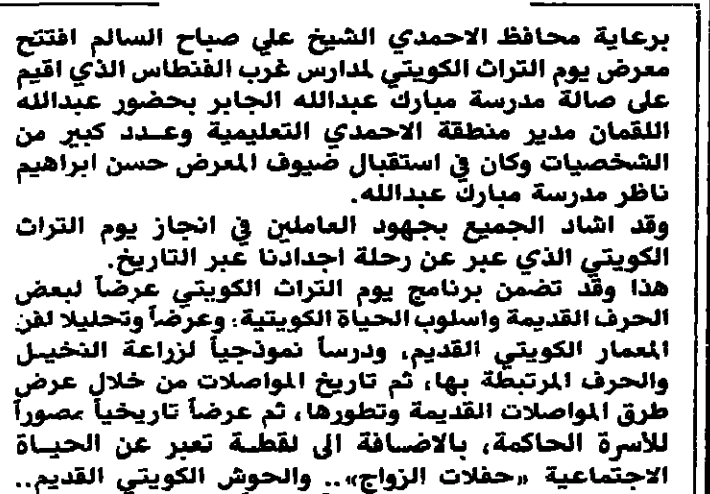
● جناح آخر من التراث ● تصوير: نبيل قطينة



● من اجهزة التراث الكويتي



● تأمل أمام أحد الاجنحة

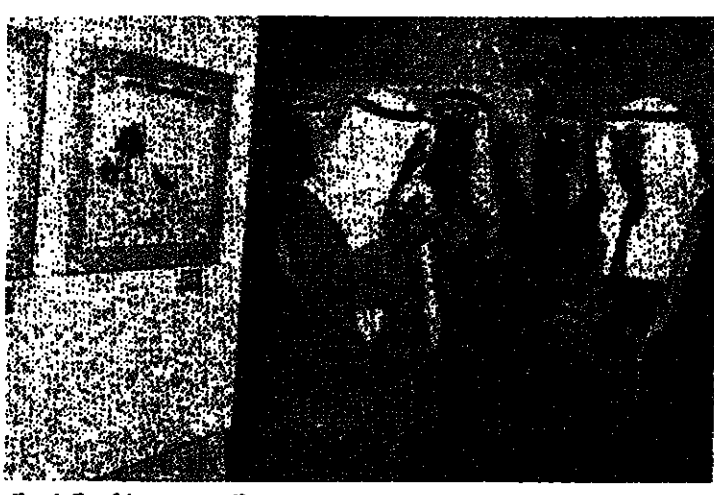


برعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم افتتح معرض يوم التراث الكويتي لمدارس غرب الفنتاس الذي اقيم على صالة مدرسة مبارك عبدالله الجابر بحضور عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية وعدد كبير من الشخصيات وكان في استقبال ضيوف المعرض حسن ابراهيم ناظر مدرسة مبارك عبدالله.

وقد اشاد الجميع بجهود العاملين في انجاز يوم التراث الكويتي الذي عبر عن رحلة اجدادنا عبر التاريخ.

هذا وقد تضمن برنامج يوم التراث الكويتي عرضاً لبعض الحرف القديمة واسلوب الحياة الكويتية، وعرضاً وتحليلاً لفر المعمار الكويتي القديم، ودرسا نموذجياً لزراعة النخيل والحرف المرتبطة بها، ثم تاريخ المواصلات من خلال عرض طرق المواصلات القديمة وتطورها، ثم عرضاً تاريخياً مصوراً للأسرة الحاكمة، بالإضافة الى لقطة تعبر عن الحياة الاجتماعية «حفلات الزواج».. والحوش الكويتي القديم.. والأدوات المناسية.. وفولكلوريا شعبياً من التراث وجولة بجانب العمارة «العريش»!!

هذا وقد أبدى محافظ الاحمدي والحضور اعجابهم بما شاهدوه خلال جولتهم في المعرض.



● تصوير: رائد قطينة



● محافظ العاصمة يتكلم الحضور

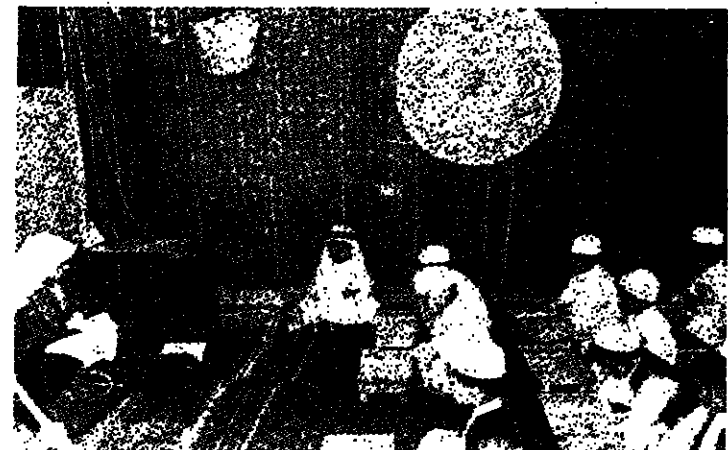
مهرجان الطفولة بمنطقة العاصمة التعليمية

بالمطقة عبدالله مرزوق رئيس لجنة مهرجان الطفولة الاول للفعاليات اليوم الخامس وقدمت في الحفل هدية للسيد المحافظ وفقرات ولوحات للاطفال برياض المنطقة ثم قام الحضور بجولة حيث شاهدوا لوحات وخبرات التراث.

أقامت منطقة العاصمة التعليمية حفل مهرجان الطفولة على مستوى المنطقة حضره محافظ العاصمة الشيخ جابر المبارك الصباح ووكيل الوزارة عبدالرحمن الخفري ومدير منطقة العاصمة التعليمية خالد الصليبي وأعضاء مجلس المحافظة. بدأ الحفل بكلمة لمدير منطقة العاصمة ثم كلمة لمراقب الخدمات التعليمية



● سفيران بالزياء الشعبية ولقطة من الماضي



● لقطة للاطفال تمثل المطبخ والملاء والتأديب



● الطبخ على الطريقة القديمة - واحد الزينات



● نداء ديني



● الشجيرة يتكلم الحضور

الخفري يرفع مهرجان

الطفولة بروضة الجابرية

برعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفري اقامت روضة الجابرية مهرجان الطفولة بحضور عدد من كبار الضيوف وأولياء أمور اطفال الروضة ولغيف من المسؤولين والوجهاء بالمطقة وعدد من مسؤولي وزارة التربية استهل الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم لريم صباح ثم القى الوكيل الخفري كلمة اشاد فيها بالتعاون بين الأسرة والمدرسة.

ثم تابعت فقرات الحفل فشملت نداء دينياً لحليمة احمد ثم نداءاً دينياً لجموعة اطفال من المستوى الثالث، كلمة لصاحب السمو «فاطمة القيندي» كلمة الى ولي العهد الامين «ها يوشوري» كلمة الى وزير التربية «مريم فهد» رقصة باليه «مستوى ثالث» شعر «حليمة احمد» رقصة التعاون «مستوى اول» الرقصة الكويتية مستوى ثالث، وديت ابداعات الطفولة «مستوى ثالث».

ثم قام الوكيل الخفري بجولة تفقدية لمشاهد النشاطات الرياضية بالروضة وطاق في اسام الروضة واطلع على بعض الانشطة فيها.



● من فقرات الحفل

الكويتية الاميرة

كونتيسا إي

مدى ملأ الشجر بالحب والحنان

للك سيرة العشق على جبال مودة

شعرك يا شمعك كبريت

كونتيسا إي

سأنتك سافرة

سبحان كشمك زائراً، وقت سقرت انحر

تفرز سخط اشقر بوجهك لونا جويش

كونتيسا إي

غنى العاشقات وله

شعرك يا شمعك

سبحان كشمك زائراً، وقت سقرت انحر

تفرز سخط اشقر بوجهك لونا جويش

الكويتية الاميرة في دولة الكويت: معرضة اسرارها لمدى ملأ الشجر بالحب والحنان

سبحان كشمك زائراً، وقت سقرت انحر

تفرز سخط اشقر بوجهك لونا جويش



● المأكولات الكويتية القديمة

العملات في الكويت

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٩٦٩٩	٠,٢٩٤٩٤
جنيه استرليني	٠,٤٤٣٧٦	٠,٤٤١٧٥
مارك ألماني	٠,١٧١٨٢	٠,١٧١٨٢
فرنك سويسري	٠,١٩٣٧٨	٠,١٩٣٧٨
فرنك فرنسي	٠,٠٥٠٨٣	٠,٠٥١٢١
ليرة إيطالية	٠,٠٠٣٣٩	٠,٠٠٣٣٩
ين ياباني	٠,٠٠١٩١٥	٠,٠٠١٩١٥
دينار بحريني	٠,٧٨٧٨٧	٠,٧٨٧٨٧
ليرة اردنية	٠,٠٨٠٢٥	٠,٠٨٠٢٥
ريال سعودي	٠,٠٧٨٢٠	٠,٠٧٨١٩
ريال قطري	٠,٠٨٠١٦	٠,٠٨٠١٧
ريال عماني	٠,٧٥٣٢٤	٠,٧٦٦٢٧

الفوائد على الودائع

المدّة	عربي	أجنبي
٣ أشهر	٨ ٩/١٦	٨ ١٢/١٦
٦ أشهر	٨ ٩/١٦	٨ ١٢/١٦
٩ أشهر	٨ ٩/١٦	٨ ١٢/١٦
سنة	٨ ١٢/١٦	٨ ١٢/١٦

أسعار الذهب

كيلو ٩٩٥	٤,٣٧٣٥
كيلو ٩٩٩	٣٧٥٠
١٠ توكات	٤٢٨
٥ توكات	٢١٩
تولة واحدة	١٢٥
ونصة واحدة	٤٨
نصف أونصة	٦٢,٥
ربع أونصة	٣١,٥
كيلو فضة	١٤
غرام عيار ٢٢	٣,٣٥٠
غرام عيار ٢٤	٣,٣٠٠
غرام عيار ١٨	٣١٥٠

العملات في الخليج

السعودية

أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الأسعار التقريبية على أساس أسعار لندن مقومة بالدينار الرسمي لبيت التمويل الاميركي:

العملة	شراء
دولار امريكي	٣,٧٥٠
جنيه استرليني	٦,٣٢٩
مارك ألماني	٢,٢١٧
فرنك سويسري	٢,٥١٦
فرنك فرنسي	٠,٣٥٥
ين ياباني	٠,٢٥١٨

عمان

فيما يلي أسعار البيع والشراء للعملات الأجنبية والعربية بالعملة المحلية:

البيع	الشراء
٣,٨٥	٠,٢٨٤
٦,٢٤	٠,٣٢٢
٢,١٥٢	٠,١٩٤
١,٠٢١	٠,١١٨
٥٧٩,٤	٥٧٩,٤
١,٢١٦	٣,٠٨
١٤٩,٩	١٤٩,٩
١,٠٥٨	١,٠٥٨
١,٠٢٧	١,٠٢٨
١,٠٤٦	١,٠٤٥
٢,٥١٢	٣,٥٥٣

قطر

فيما يلي أسعار العملات الأجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

البيع	الشراء
٣,٣٥٠	٣,٣٢٢
٥,٨٧	٥,٧٩
٣,١٤٧	٣,١٠٧
٢,٤٠٨	٢,٣٥٨
٦,٢٧٨	٦,٢٥٥
٠,٢٢٨	٠,٢٢٨
٠,٩٧٤	٠,٩٦٢
٩,٥٢	٩,٤٢
٠,٩٥٢	٠,٩٥٢
٩,٢٦٦	٩,٢٦٦
١٢,٤٢٢	١٢,٢٢٢

الإمارات:

صدر بنك أبوظبي الوطني امس قائمة أسعار صرف العملات الأجنبية مقومة بدينار الامارات على النحو التالي:

البيع	الشراء
٣,٣٨	٣,٣٦
٥,٨٧١	٥,٨٩٤
٢,١٤٧	٢,١٦٢
٠,٢٤٢٦٦	٠,٢٣٩٧٢
٢,٤٦٦	٢,٤٧٧
٠,٦٤٨٨	٠,٦٤٢٥٠

العملات في القاهرة

البيع	الشراء
٦٢,٩٨٢	٦٢,٦٧١
٦٢,٧	٦٢,٢
٤٢,٩	٤٢,٨
١٥٨	١٥٨
٤١٠	٤١٠
١٥٤	١٥٤
١٧١٠	١٧١٠
٨٨٢,٧	٨٨١,٥
٦٤٠	٦٤٠
٣٠	٣٠
١٥٤,٤	١٥٤,٤
٢٥,٤	٢٥,٤
٦٥٧,٧	٦٥٦,١
٦٦,٩	٦٦,٧
٤٨	٤٧,٧

THE

1. The first step in the process is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what needs to be achieved.

2. Next, it is important to gather information and resources. This can include research, consultation with experts, and identifying the tools and materials needed.

3. Once the information is gathered, the next step is to develop a plan. This involves breaking down the goal into smaller, manageable tasks and determining the sequence of actions.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves carrying out the tasks and actions that have been identified in the plan.

5. Finally, it is important to evaluate the results. This involves comparing the actual outcomes with the expected results and identifying any areas for improvement.

العملات في باريس

العملات في فرنسا

هذه أسعار العملات مقابل الفرنك الفرنسي الذي يعد التكاليف المعتمد في هذا المنح كما يلي:

العملة	فرنك	الدينار
دولار أمريكي	0,2410	0,20
جنيه استرليني	0,4500	0,3750
دولار أسترالي	2,38	1,98
فرنك سويسري	3,8150	3,18
دولار كندي	2,8000	2,32
فرنك ألماني	16,7000	13,92

وبما سعر الدينار ٥٠٠ فرنك للواحدة الواحدة

بنك الخليج الدولي يتوقع تراجع تدفق رؤوس الأموال الخليجية الى الأسواق العالمية

الإنابة - توقعت فترة الاقتصادية مخصصة في الشؤون الخليجية أن يأخذ تدفق رؤوس الأموال الخليجية إلى الأسواق العالمية في التراجع بحيث تمتد استثمار المزيد من الأموال ضمن المنطقة أم على طريق توسيع النشاطات التجارية الدولية أو إنشاء المصانع الجديدة أو الاستفادة من التحسين في سوق الأسهم والعقارات في دول مجلس التعاون الخليجي، والواقع أن هذه التي يصورها بنك الخليج الدولي الذي يتخذ من البحرين مقراً له أن توقف الحرب الرعاية الإيرانية واتساح الأوضاع الاقتصادية بشكل عام سيضع المستثمرين الخليجين على استعداد ولم وجزء من استثماراتهم الحالية في الخارج بدعوى أن التراجع المتوقع في تدفق رأس المال الخليجي إلى خارج المنطقة يخفي حقيقة ما هي أن المستثمرين من ذوي الخبرة يعملون بصورة مستمرة على إعادة تدوير موجوداتهم الخارجية من خلال بيع البعض منها وأملكك موجودات جديدة كذلك فإن فرص الاستثمار في الأسواق المحلية تقتصر للمعظم والتوسع بآرام من بعض التحسين الذي طرأ عليها مؤخراً ولو أخذنا في الاعتبار نسبة الأضرار المرتفعة لسكان الخليج يمكن القول بأن القطاع الخاص الخليجي ما يزال يمتلك فائضا كبيرا من رؤوس الأموال التي تبحث عن فرص الاستثمار في الخارج.

وتمتع بسوق ثانوي نشط يسمح للمستثمرين بتسييلها عند الضرورة إلا أن كافة السندات ذات الدخل الثابت عانى من مشكلة أساسية فتحتى لوبلغ معدل التضخم ٤٪ لخسر الشرائع نصف قوته الشرائية خلال ١٨ عاما أما اذا كان معدل التضخم السنوي عند ٧,٥٪ فإن القيمة الحقيقية للسند ستراجح وسدو الحالة هذه بنسبة النصف خلا، عش سنوات فقط وذلك يعتبر

السندات المحفوفة بالمخاطر الثلاث
الأسخنة لا يرقى إلى حجم السندات
المحفوفة بالدولار والسبب وراء
الاستمرار في السندات هو سهولة
تسييلها وانخفاض مخاطرها نسبياً
وعملان سريع في التعاملين بها
وبمعدل السهم المحلي الخفيف الجهد
لمدعي ضائيق الاستثمار لأدارة
النوع من الاستثمار وهناك أيضاً بعض
الاعتماد بإصدارات السندات المحلية
ولكنه يعتمد على حد بعيد على درجة
تطورها في أسواق المنطقة.

وبمعدل الاستثمار في المغانم الثمينة
المركز الخامس يليه الأصول المتداولة
الحديثة من حد خيارات الشراء والقرعة
الاحقة لملاذلة على التقلبات

بالمستثمر مع تحسن نمو الاقتصاد
الأمريكي سينعكس إيجابياً على

المستثمر مع تحسين نوع الاستثمار،
الاسمي سيحكمه اجابيا على
الاستثمار في السوق الاسمي علما ان
مكائنا سوق الاسمي الاممي
والاسواق الاربوية الاخرى تزداد افضل
في مدى السنوات القليلة القادمة.
على الوالات التي يسيطر فيها عدم
الاستقرار على الاسواق وصعد فيها
اتخاذ القرار الاستثماري بسبب
غرض الارض ان الحكمة تقتضي
من المستثمر ان يظل على الحكمة تقتضي
ينتبه للخطر الذي قد يتعرض له
استثماره الكاش في ترقية على الارزات
ولذلك ناهي الحفظة الاستثمارية في
تدوينة في الظروف الراعية يمكن ان
تتكون من ٥٠ % من ٢٠ %
الوابة المصرفية في ٢٠ % من السنوات
خاصة سدات الخزينة الاممية ٥ %
الاجد

والموضوع قد مهنت السبيل نحن النزاع
التجاري القائم منذ أمد طويل .
ومن المقرر أن تبحث تفاصيل التنازلات
اليابانية في جولة المحادثات الثنائية
التي ستعقد في مطلع الشهر المقبل
طوكيو .

.....

مليون دولار منه وان يقدم صندوق الفا
الذي يملكه

موجودات اویک

استثمرت الأرباح السريعة. وهو يشعر بالزينة من الأمان حين تكون أمواله مستمرة في الأمان على شكل ممتلكات. وعلى سبيل المثال التوجه نحو الاستثمار في الولايات المتحدة ومشتقاتها أكثر من التعامل مع مستحقاتهم فيها. وهذا الاستثمار المباشر في العقارات والأسمه بدلا من استثمارها في الشركات والمخارجة بالمعائن التمييزية، والشامل في العمل بدلا من امتلاكها، والسداد الشامل في خيارات الشراء، والقدرة العجلة.

قنوات الاستثمار

وإشارة الدراسة إلى نتائج الاستخلاص، وإجراء التجارب التي أجراها المؤلف حول كيفية الحصول على المواد الخام من أجل تصنيع المواد البلاستيكية، وبقيّة التعرف على البوليمرات وأبحاثها وإمكانيات الاستمرار في أبحاث الاستخلاص، والتعاون في مختلف دول مجلس التعاون العربي، وتذكّر الصورة التي أورتها التجربة، أعلاه للمستمع الخليلجي قد قد احتسنته الله، الأسهر سر راقته أوقات الاستخلاص، مع التركيز على أسواق المصنوعات المحلية، خاصة بالنسبة للمستهلك العربي، المشعرون كما شارع البغدادي في تقديمه، شمل الاستطلاع إلى آخره، ويقصود في هذا أمانة مفاظهم الاستفارية الخارجة، على مشوات متفحصة في هذا المجال، من الرغب عن أن تقسم كيبيا منها، أسواق الخليج، يتماشى مع أساليب اللجوء الجبرائيلية، لاستمرارها قد احتسنت أئسره، في الولايات المتحدة الأمريكية، إلى أنها أسواق المصنوعات المحلية، واليابان وإفريقيا المملكة المتحدة، وماجاء ما

مثل القروض المقدمة الى الدول النامية
الاعتمادات المقدمة لغير المصارف

عائنيهما في السور بينه وبينه
الخليجية بينما احتلت الولايات
بالجنه الاستراتيجي بها الثالث
الاول فارق كبح بها في
الجدول والثاني من حيث الحجم وما
ش فيه ان توزيع الاستمارات على
هذا النحو يعكس تضليل المستثمر
الخليجي الواضح للاستثمار في
البحر

ف ايضاً من الانتعاش في أسواق المال العالمية خلال السنوات القليلة الماضية.

أنماط الاستثمار

وحول انماط الاستثمار الخليجي في الاسواق العالمية قالت النشرة: انه يمكن

جنيف - اظهر التقرير الذي نشرته للتجارة والتنمية الحكومية «وجاه» الصناعات المالية أجندات لعام ١٩٩٨ دولة لأول مرة بأنها تعتبر المستثمر الاقتصادي العالمي منذ الكساد الكبير ١٩٢٩. ومع أن قيمة الخدمات التي تقدمها لا تتوافق في بعض تقديراته، يوقع أن هذه النسبة ستكون أعلى بحلول ١٩٩٨ والتي بلغت ٦٠٠ مليون دولار في الزيادة في نسبة التجارة العالمية لعام ١٩٩٨ قابلتها نسبة مساوية التي ساهمت في الدول الصناعية الدول مساهمة في الولايات المتحدة حيث شهدت نموًا في صادراتها الصناعات المالية في اليابان تحت العمل الذي صوبت تباطؤ نمو الصادرات لاندل التنمية في آسيا وأمريكا اللاتينية أول سنة منذ عام ١٩٩٥ مع زيادة نسبة الخدمات تتماشى مع وعلى كل حال، القيمة ساعدت تطورات التنمية في تعزيز قيمة الصادرات، بنسبة ١٢ بالمائة أي ضعف نسبتها للصناعات تقريباً. كما زادت بصورة أسرع من الدول الصناعية وساعدت زيادة حجم الصادرات استدامة زخامة كرافتة للول حلتها بنسبة في المركز الثاني بعد ألمانيا المركز الأول.

أما الصين والمكسيك والسعودية فقد

مبروك للفرق المسرحية الاهلية المشاركة

قرار وزير الاعلام بإعطاء الفرق المسرحية الاهلية منحة مالية مقدارها «٢٠٠٠» دينار نظير مشاركتها في المهرجان، وتقديم عرض مسرحي، قرار له اهميته لانه اكد على التفريق بين من يشارك ومن لا يشارك، ذلك ان من شارك جاءت مشاركته في المقام الاول دعما للمهرجان وتاكيدا على اهميته بجانب ما بذل من جهد، ووفقا لهذا جاءت المنحة محقة لكثير من الانصاف للذين يعملون لخدمة الحركة المسرحية..

لقد نادينا من هنا كثيرا بتقديم ما يحق انصاف هذه الفرق المشاركة... وجاء الانصاف من قبل رئيس اللجنة العليا للمسرح، وزير الاعلام المسؤول عن الحركة المسرحية وهذا ما نريد التاكيد عليه، وما كان يجب ان يتم فعلا فقد تم...

لنبقى دور ادارة المعاهد والفنون، فبعد خطوة الوزير لدعم المشاركة لابد ان تنتهج الادارة خطوة الدعم نفسها، وليس القصد هنا اعطاء منحة مالية بل القصد اعطاء منحة معنوية كاختيار النص المناسب للمشاركة في تمثيل الكويت مسرحيا في الخارج لتصبح خطوة ادارة المعاهد والفنون مواكبة لخطوة الوزير، وحتى لا تصبح خطواتها بعيدة عن نهج الوزير، لقد جاء القرار بدعم لخطوات الادارة مستقبلا من خلال اتخاذ القرارات المناسبة لدعم ومساندة هذه الفرق المسرحية المشاركة في فعاليات المهرجان، وان خطوة هذه تجعل الفرصة متاحة للادارة للخروج من سلبياتها ومواجهة الحقيقة مع بعض اصحاب المواقف السلبية داخل الفرق الاهلية المسرحية.

لقد جاء القرار دعما حقيقيا للمهرجان الكويت المسرحي، بما يؤكد على انه مهرجان الدولة الذي لابد وان تسعى الي دعمه ومساندته ومواجهة من يحاولون النيل منه او التقليل من اهميته واتخاذ مواقف واضحة وصريحة ضد المهرجان وفعالياته...

آخر كلام

ماذا بعد انتهاء فعاليات المهرجان المسرحي المحلي الثاني... بالنسبة للفنان ذاته، للفرق الاهلية المسرحية، وللفرق الخاصة، لادارة المعاهد والفنون وللجمهور وللصحافة الفنية ايضا..

بلال عبدالله

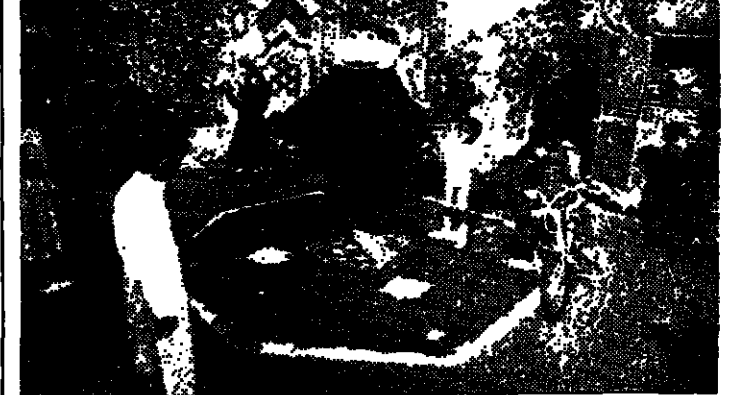
مسرح الكافيه البريطاني في الكويت



من مسرح كافييه

يقوم مسرح الكافيه البريطاني المسرحية الدرامية «حياة خاصة» وهذه هي المرة الثانية التي يدير فيها هذا المسرح البلاد، حيث سبق ان قدم مسرحية الضيف.

افتح يا سمس - انجاز كبير لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي



لقطة من افتتاح يا سمس

قبل ايام تم تصوير اخر مشاهد البرنامج التريوي الترفيهي وافتتح باسمه الجزء الثالث في استوديو النعمة من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.

واليوم الخميس الموافق ٢٢ مارس ١٩٩٠ يكتم السيد عبدالوهاب سلطان مدير عام المؤسسة العامة في هذا البرنامج بمناسبة الانتهاء من التصوير، حيث يلقي كلمة يشيد بالجهود الكبيرة التي بذلت لانجاز في الفترة الزمنية المحددة كما يتم مجموعة من الهدايا للاطفال المشاركين في البرنامج.

هذا وقد تمت الكتابة لهذا البرنامج الضخم منذ مايو ١٩٨٩ في ثلاث ورشات عمل في الكويت وعمان ومشموع. ويبلغ عدد الحلقات المكتوبة ١٣٠ حلقة كل حلقة منها في خمسة مشاهد فتتبع الشخصيات الجديدة للبرنامج فيبلغ مجموع المشاهد ٦٥٠ مشاهد كل واحد منها يحق هدايا ترويجيا من الاهداف المنهجية الاحد عشر

عبدالوهاب سلطان
المؤسسة للمشروع وهي: اللغوي - المربي - التربية الصحية، البدنية والنفسية - اجتماعية - الاقتصادية - المشاكل - العمل اليدوي والتكنولوجي - القومي - الروحي - التربية النوقية - الانسانية.

ضمن فعاليات مهرجان

الكويت المسرحي الثاني

للمرة الثانية

يخفق المخرج

في اختيار النص

المناسب للشباب



تصريحه بالتمثال

لا تدري لماذا يصير المخرج الشاب عبدالله عبدالرسول على اختيار النصوص التي لا تتناسب مع مقدرة الشباب في مسرح الشباب طالما ان هناك مجموعة من الشباب لا يعملون الا للمرة الاولى على خشبة المسرح فهل يقول ان تشاركهم في عمل من اعمال مسرح بريخت مثلا؟ ام تقدم لهم عملا ضعيفا؟

ففي العام الماضي (١٩٨٩) تم اختيار مسرحية سهرة مجانية المأخوذة عن مسرحية والمهزلة الارضية ليويسف ارييس فلماذا تلجأ الى الصبب دائما او الضعيف.

ممنوع

مسرحية الشباب المشاركة ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الثاني هي مسرحية بعنوان (ممنوع الضحك ممنوع البكاء) وهي مأخوذة عن مسرحية (حكايه الفلاح عبداللطيف) وكما فعل المخرج في المهرجان الاول حين اختار مسرحية قطة في التقيد الفلسفي والحواري - اختار ايضا مسرحية مشقة الجوانب والاشكال والحوارات الضعيفة في العرض باسم ممنوع الضحك ممنوع البكاء وشارك فيها مجموعة من الشباب هم:

- عادل عيسى - امير رجب - فاضل الفهد فاطمة عفيف - عباس مراد - ياسر العمري بكتبة عفيف - يوسف الخلف - عبدالله ياسين - هيثم العبدالله.

الاخراج - عبد الله عبد الرسول - مساعد الاخراج - خضرة محمد - حسن عباس - توفيق القطان مدير الانتاج - حمد الصالح - الديكور - الاحسان انور خليفة - سعيد البذرة - توزيع الموسيقى - ابو حميد المكيكاج.

العرض المسرحي

النص المسرحي طويل وممل وفيه مشاهد تستغرق نصف دقيقة اما الموسيقى الفاصلة بين مشاهد ومشهد فتستغرق ثلاث دقائق كاملة. ان المخرج قد غالى في تصديق المليونيراما في النص المسرحي - فهو يشق كل مشهد اما بالبكاء وما بالصراخ والمويل، فلقد بالغ في توصيل القهر والحزن للمشاهد، رغم ان المسرحية توضح بالتجديد قهر انسان مغلوب على امره في ظل زوجته او ظلم الحاكم عليه وعلى شعبه.

ولكن في هذه المسرحية نرى ان النص الاول قد حده بالماضي والمشاكل التي يصادفها مطيع من زوجته، رغم اننا شاهدنا الزوجية وهي تطالبه بعدم

جهود الشباب ضاعفت في نص مهلهل وضعيف

الموسيقى والرقص أبعدا الخط الدرامي عن المشاهدين

هذه المسرحية

هذه هي المقولة التي يردد ان يصلها لنا المؤلف بكل بساطة، ولكن المخرج افاض واكثر في (الكنايات) سواء كان ذلك من خلال الصراخ ام الديكور الذي صممه على شكل خفافيش وتعاين سواء بالاضافة الى وضع جثث في مؤخرة المسرح وترك هذه الجثث تشوي كانهما بجاذبات داخل فرن مشتمل حتى في بداية العرض، شاهدنا رجلا يشق ثم يصعد الى اعلى المسرح ويختفي - حتى الاضاءة كانت (معتمة) وظهرت الشخص على شكل (السليوت) امانا في تجسيد القهر والظلم الذي اراد توصيله المخرج اليها.

توفيق والعرض المسرحي فيه الكثير من

عينة الحصة

وعندما مررت (عين السلطان) ليس الجميع الملابس السوداء الا مطيع الذي كان يجهل ما حدث لعين السلطان وما حدث للجميع بعد ارتدائهم الملابس السوداء، فاعتبر (مطيع) مخالفا في رأي مدير الخبايا والسلطة القائمة للسلطان. وعندما شغيت (عين السلطان) لم يخجل (مطيع) الملابس السوداء كما فعل (مطيع) ولبس الملابس البيضاء وأعتبر (مطيع) مخالفا في رأي مدير الخبايا والسلطة القائمة للسلطان وفي كلتا الحالتين كان يعذب ويسأل ويهان حتى مرق ملبسه كلها وفشل ان يعيش عاريا من الملابس البيضاء والسوداء.



سواد في سواد

وقفة مع مسرحية ممنوع الضحك وممنوع البكاء



مع صبيحت

فاعليات المهرجان ولا تدري ما هي القواعد المتبعة في مسرح الشباب في اختيار النصوص، هل هناك الحرية المطلقة للمخرج الذي اخفق للمرة الثانية في نوعية الاختيار؟ ام هناك لجنة مختصة بذلك تقول ذلك لان جهود الشباب نعتت كلها هباء من دخان الاختيار لنص مهلهل - بل ان المخرج زانه تفككا عندما اضاف اليه وحقق منه.

كلام آخر

مجموعة الشباب تستحق الاعجاب والتشجيع وليسوف نراهم في شكل افضل لو تفويت عتبة المخرج الذي يلجأ دائما الى التوافق من الاعمال والضعف من الاعمال الاخرى.

وقد الله الجميع.

العياد



عامي الرحباني

المراتب.

في اليوم السابع جاز التسمية فخطا في التفرقات جليسا. وتلقاها على بيوت.

يتحول «النساء» للذين في التلميح صورة رمزية لنوع من الابداع فقلوبه وان تكن مؤقتة احيانا.

كل امرأة فلتلذذ القهر والحب بالانفاس والدموع بكاملها في الليل وفقدت معه فنة الدم. وفقدت الحب وادام الميلاد. وزماني الايمان الاولى. وادام الاعيان هذا ما اعلمه الصوت. لان الانسان يستلنى.

انا متشعب نفسي الوجوه..

متشعب بكسل هذا العالم

منصور الرحباني بعد السفر الى عالمه المصور

منصور باهداء الى شقيقه الراحل الفنان عامي الرحباني وقال الرحباني وهو يرد على سؤال عن سمي الحزن والفرح: «انا هكذا. مزيج من الاشياء كلها. مثل الحياة. تكون حزينة واحيانا فيها ضحك وسخرية».

نشر منصور القصائد العمودية والشعر شعرة سمات افضل تجارب الخمسينات والستينات مع عراقة الحديث المتعدد القوافي والاوزان. ابرز في شعره سمات افضل تجارب الخمسينات والستينات مع عراقة تجرته الفنية وشحنات عاطفية ونفسية تجعل نتاجه ذا طابع شخصي مميز.

وقال انا مثل كل انسان في هذا العصر. شيايبك الثقافة مفتوحة على الشرق والغرب والانسان يذبح «التيارات» الثقافية. كلها. المهم ان ياتي بجديد. في الفن ما ان تقول شيئا (جديدا) او

عنصور الرحباني في مجموعتيه الشعريةين «انا القريب الاخر» و«اسافر وحدي ملكا» بعيد الى شعر الحقيقة الاخيرة من عالمه المصور الذي اخرج منه الى صفيح الانماط الذهنية والخواه الماطني وينطلق فيه فلقلا شابت فاصيتاه شكنة المرأة والحزن. ولعنصور الرحباني قول نشر قبل سنوات هو «السعادة عندي قلقة اما الحزن فمطمئن» يصح اعتبار هذا القول خلاصة لموقف يتردد في مجموعتيه وباشكال وصور مختلفة.

والمجموعتان صابرتان عن دار النهار للنشر في بيروت. «انا. تعرب. لاخر» تحمل نتاجا يراوح بين ١٩٦٥ وفترة السبعينات ويصل في قسده الى الثمانينات.

اما «اسافر وحدي ملكا» عن جرح عامي ١٩٨٢ و١٩٨٨. استنبتها



منصور الرحباني

وانحزن عنه ليس نقمة. انه طبيعي عثر سيم ذلك المنظر الهاديء وهو ممتعة ايضا لا يستطيع التوقف. انه في مهمة. وقال الشاعر ان منصور الرحباني هاجس الانسان المعذب والمفجع في كل



عبدالوهاب سلطان

هذا وقد تمت الكتابة لهذا البرنامج الضخم منذ مايو ١٩٨٩ في ثلاث ورشات عمل في الكويت وعمان ومشموع. ويبلغ عدد الحلقات المكتوبة ١٣٠ حلقة كل حلقة منها في خمسة مشاهد فتتبع الشخصيات الجديدة للبرنامج فيبلغ مجموع المشاهد ٦٥٠ مشاهد كل واحد منها يحق هدايا ترويجيا من الاهداف المنهجية الاحد عشر

ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي في دورته الثانية

فرقة مسرح الخليج العربي تقدم عرضها الثاني

في صال المهرج وإبداع الفنان

كتب سامي الباجوري:

اليوم يعيش جمهور مهرجان الكويت المسرحي في دورته الثانية مع العرض الثاني لفرقة مسرح الخليج العربي التي تقدم اليوم عرضها المسرحي «خيال مهرج» من اعداد واخراج وي بطولة الفنان عبد العزيز الحداد وبمشاركة الفنان الشاب محمد المرشد ضمن خطوة نحو مفهوم للتجريب ومقدمة العرض تجعل الجمهور امام رؤية متكاملة للممثل.



عبد العزيز الحداد

فيأتي العرض المسرحي من ابداعات الفنان عبد العزيز الحداد الذي اخذ خلال الفترة الاخيرة اتجاهه نحو التجريب المسرحي حيث قدم في الدورة الاولى للمهرجان العرض المسرحي «عربة المهرج» وحقق بها نجاحا جماهيريا كما قدم نفس العرض ضمن الفعاليات الثقافية والفنية التي اقامتها هيئة الكتاب المصرية ضمن الاحتفال بعرض القاهرة الدولي للكتاب لهذا العام.

العرض الجديد

العرض الجديد الذي قدمه «خيال مهرج» يأتي بمشاركة بين الفنان عبد العزيز الحداد والفنان الشاب محمد المرشد في تجربة مسرحية جديدة يقول حولها الفنان عبد العزيز الحداد: «المسرحية اقدم فيها تجريباً من خلال جعل الجمهور مكان العمل على خشبة المسرح، والممثل في الصالة مكان الجمهور مع تواجد بعض الجمهور وحالة العرض حيث ان الممثل سيكون بين جزيين من الجمهور مجموعة على خشبة المسرح واخرى في صالة المشاهدين».

عبد العزيز الحداد: وماذا عن الممثل في العرض؟ يقول الممثل المسرحي واحد من خلال اثنين من الممثلين فالجمهور الموجود على خشبة المسرح يتابع أحد الممثلين، ويظهر الممثل الآخر ويظهر الممثل الأول، وهكذا نجد الجمهور في أي مكان يشاهد الممثل من أكثر من اتجاه لتوافق الحركة اتين من الممثلين، لكنهما في الحقيقة مهرج

واحد.

● ماذا عن المشاركة في هذا المهرجان

المسرحي؟ في الحقيقة المشاركة في هذا المهرجان المسرحي جاءت من اجل تقديم لون من اللون المسرحي للجمهور المشارك بالحضور في هذا المهرجان المسرحي وايضا جاءت مشاركتي تأكيداً على أهمية هذه التظاهرة المسرحية بالنسبة لي كفنان امامه مثل هذا المهرجان المسرحي في الكويت من حيث التفاعل من اجل تقديم الافضل فليس الدافع عندي هو الحصول على جائزة او شهادة تفوق بقدر اهتمامي بضرورة تقديم افضل رؤية مسرحية اعيشها مع العمل المقدم.

● مشهد من مسرحية عربة مهرج

وهذا يقول منصور المنصور رئيس مجلس ادارة فرقة مسرح الخليج العربي: حول هذا العرض المسرحي: «فرقة مسرح الخليج العربي تقدم اليوم عرضها الثاني من خلال فترات وموعدية الايام الفنان عبد العزيز الحداد، وهذا العرض الثاني يقدم رؤية اخراجية جديدة لابد من التأكيد عليها. كما ان مشاركة الفرقة بهذا العرض جاءت نتيجة اكثر من منطلق، الاول ايماننا بأن الفرقة لابد ان تشارك في المهرجان باعتبارها تظاهرة فنية لابد من التأكيد عليها ونعمها بالمشاركة وتانياً: ايمان الفرقة بقرارات الفنان عبد العزيز الحداد، فقد سبق وقدمت

الفرقة العمل لهذا الفنان من واقع هذه الثقة لتقديم ابداعه ضمن مهرجان الكويت المسرحي الذي اقيم بمناسبة العرض الدولي للكتاب، وأثبتت التفوق بشهادة من شاهدوا العمل هنا، سواء على المستوى الفني والمستوى الجماهيري. وهذا أكد الفنان منصور المنصور رئيس مجلس ادارة فرقة مسرح الخليج العربي قائلا في ختام كلمته: «الفرقة بنعمها الآن للفنان عبد العزيز الحداد تؤكد ان بابها مفتوح لكل موهبة تستطيع اثبات وجودها الفني، والفرقة تعمل على تقديم اعنائها وابنائها طاملاً لتلهم الفرقة والموهبة على الطاعة».

وقفه مع
مطرب يعيش
صراع القدر



مبارك
المتزوج

يحكي عن مرض ابنته الثانية وهو طريق الفزاش

كتب: صلاح الباي

عندما يصاب الانسان بآزمة صحية فهو يخضع للعلاج ويسلم امره لله وللطباء. لكن عندما تصاب ابنته بأي نوع من انواع المرض فهو يعمل جاهدا لانقاذ فلذة كبده حتى ولو كلفه ذلك الكثير.

محيا بعض الشيء، ففي نفس الفترة ذهب مع ابنته المرحومة «سارة» الى الطبيب فمأذا يحدث لهذا الانسان، هل هو عتاه القدر؟ ام انه امتحان من الله لهذا الفنان الذي شغله المرض عن ان يستمر مثل باقي الفنانين في العطاء كما كان من قبل. لقد قدم مبارك المنقوت الكثير من المشاركات وكذلك وابنته «سارة» رحمتها الله تمتع العديد من الاغاني الوطنية

العام في العام الماضي بالتحديد يوم ١٩٨٩/٢/٢٠ رحلت «سارة» ابنة المطرب مبارك المنقوت عن عمر يناهز ٢٠ عاماً بعد ان مرت في عدة مراحل من المرض.

وعلى الهاتك سمعت المطرب مبارك المنقوت يقول في انه موجود في لندن، وسألتني ما السبب؟ قال: اجري فحوصات لابنتي الثانية بعد ان تبعت في الكويت. وكيف حالها الآن؟ الجملة لقد عرضتها على الاطباء هنا وطمانوني. متى المودة؟ قريباً يعود الله. وانتهت مكالة مبارك المنقوت. وبعد يوم واحد سمعت انه طريق الفزاش في المستشفى ويجري بعض الفحوصات ولان الجميع يمرض كما يشي الا ان موضوع «مبارك» كان

«الو» في مركز شباب الجھراء

فرقة مسرحية «الو» يابى دعوة جمهور محافظة الجھراء لتقديم مسرحيتهم على مسرح مركز شباب الجھراء بداية من «٢٤» مارس الحالي، والايام التالية المسرحية تأليف الكاتب والسيناريست مبارك الحفصا واخراج عبدالحسين الخلفان، وي بطولة داود حسن، عبيد الجندي، ومانى مطر، واخلاص عيسى، والفنان كمال السيد.

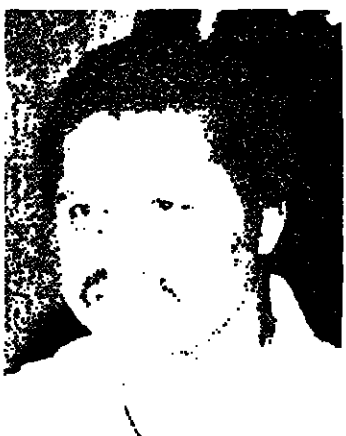
ضمن وقائع الندوة النقدية الثانية:

شباب المسرح الشعبي يستحوذ على اعجاب الحضور

التساكيسد على اهمية اعطاء الفرصة للاجيال الجديدة من الفنانين



حسن السليم



عبد العزيز مطر



مشهد من العرض المسرحي

عرض تلفزيوني والشخص الصامتة تحولت لقصة ثم الى مشهد القبر. فهداه تحسب له، كما ان اشياء المادية جيدة لكنه اخفق فيها في بعض مناطق العرض وفي مجال التشكيل اجاد فرحان هادي رغم انتمالاته الاخرين. لا بد من ذلك تحت ليل، احمد قائله: لا بد من التأكيد على قدرات الشباب في المسرح الشعبي فهم في الحقيقة اضعوا بهذا العمل، ولا بد من تد اديني على الفنان الشاب تاجر شامر والمجموعة المشاركة.

● بعد ذلك تحدث الفنان حسن، المسلم قائلا: انا كان لا بد من التصديق فيها - المتابع يستحقه هؤلاء اشياء التي تشاهد ظهورهم اليوم وستستخدمهم في الخس، لقد اسعفتهم اشياء بجهودهم فهم مجموعة من الشباب الموهوبين.

● ثم تحدث المخرج عبد الرزاق مطر قائلا: لا بد من توجيه الشكر لفرقة المسرح الشعبي على هذا العمل الكبير، وانزل ان العمل لو قدم بدون حوار، فانه سيب يوصلنا الى التجريب الحقيقي ولكن لو قدم العمل من خلال الاداء الصامتة لكان بذلك قد حقق الكثير من الابداع تجدياً للانداء - الاخطاء اللغوية.

تاجر شامل ولكنها اخفقت في تدريب في التميز ولا يراي لماذا لم يتواجد ذلك التدريب بجانب تعميق الاخراج. فالأخراج عند تاجر شامل حقق الاستفادة من عناصر ديكور جعل السريير يتحول الى سجن من خلال

بكل ابعاده المقيمة وكما هي على خشبة المسرح. لا بد من التأكيد على خطوة العمل المسرحي واهميتها بعد ان انجبت هذه المجموعة من الشباب المسرحي الجاد، لكن المتابع لهذه الخطوة يجدها تائق الاخراج عن الفنان

الاول. وجول التمثيل قال المقرب الدكتور يعقوب العلي: مع الاسف بالنسبة للتمثيل كان الاخوة انا حاداً مقبولين، وان شاء الله في السنوات القادمة يتقدمون اعمالاً افضل.

● بعد ذلك فتح الباب للنقاش حيث تحدث في البداية الفنان حمد ناصر قائلا:

- في البداية يودي ان اشير الى ان افضل شيء في المهرجانات تلك اللقاء بين الفنانين واكثر من ذلك ايضا احتضان الفرق الاهلية للشباب وما شاهدناه كان عرساً مسرحياً بكل النواحي، وانا لا اختلف مع استاذنا الدكتور حسن يعقوب العلي ولكن حتى لا اهمض حق الشباب اقول ان الفنان تاجر شامل فاجاننا باستخدامه للامكنات التي بين يديه والمتاحة له.. فقد كان العمل متكاملًا وابدع المخرج في استخدام كل الاجهزة الموجودة على خشبة المسرح فقد اوجد الصراع الحقيقي وكانت الشخصيات متواجدة ضمن العمل المسرحي.

● بعد ذلك تحدث سامي الباجوري من جريدة «الراي العام» قائلا: ونحن نتناول العروض المسرحي، نتناولها من دون النظر الى النص الاصلي لئلا لا بد ان نتعامل مع العمل

عقاب وبلبل



عانت مؤخرًا من عتاب بعد ان قامت باحياء عدة حفلات ناجحة للجالية المصرية المقيمة هناك وذلك بالاشتراك مع المطربة المصرية غرة بلبل.

عتاب

وليد توفيق يفسر اسلانتفاضة



وليد توفيق

من كلمات الشاعر عبد الفتاح طلس يستعد المطرب وليد توفيق لتسجيل أغنية جديدة من الحانة عن الانتفاضة الفلسطينية وكان وليد قد عاد مؤخرًا من تونس بعد ان اقام حفلات ناجحة امام جمهور كبير من المتفرجين بلغ عدده حوالي ١٥ ألف متفرج.

عبد الفتاح طلس: يستعد المطرب وليد توفيق لتسجيل أغنية جديدة من الحانة عن الانتفاضة الفلسطينية وكان وليد قد عاد مؤخرًا من تونس بعد ان اقام حفلات ناجحة امام جمهور كبير من المتفرجين بلغ عدده حوالي ١٥ ألف متفرج.

برنامج فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الثاني ليوم الخميس ٢٢ مارس الحالي

ضمن برنامج اليوم السادس من ايام مهرجان الكويت المسرحي الثاني يتم تقديم الأنشطة المسرحية التالية وفق الجدول والمواعيد المرفقة.

الوقت النشاط
٧ مساء عرض مسرحية خيال مهرج
٨ مساء ندوة نقدية

فرقة مسرح الخليج العربي
لجنة الندوات التطبيقية

تتقدم أنشطة اليوم على مسرح عبد العزيز السمعون بمنطقة كبدان.

الاسرار تخرج من حقيبة المنفى

مجلة اميركية «ناديا كومانشي» فتاة مدللة وتلت هدايا من الدكتاتور



وتخرج الاسرار من حقيبة المنفى... ويبدأ الوقت الجديد في حياة الرياضية الرومانية الهاربة «ناديا كومانشي»... ففي تقرير شركة مجلة «وليف» الاميركية جاء فيه بان «ناديا كومانشي» نجمة اولياد ١٩٧٦ هي «فتاة أسعدنا الدلائل» وانها هجرت اسرتها، ويقول التقرير بان السلطات الرومانية افسدت «ناديا» بعد فوزها بثلاث ميداليات ذهبية في مونترال حيث تلقت الهدايا من الدكتاتور نيكولا تشاوتسكو، وافراد عائلته: اما شقيقتها فيقول عنها بان «فتاة صعبة» ان لم تتصل بعائلتها منذ هروبها من رومانيا.

ناديا كومانشي أثناء وصولها الى طوكيو



الاميرة ديانا تضمد جراحات المشردين



الاميرة ديانا مع المشردين

وجاءت الاميرة ديانا ذات اللبس الانساني لتضمد جراحات المشردين، جاءت الى الشباب لستمع الى حكايات عذاباتهم وهم يعيشون حياة قاسية في الشوارع ويتسولون من اجل لقمة العيش. وكانت لحظات مشحونة بالتعاطف مع ابن القلب حيث قامت الاميرة ديانا بزيارة احد مراكز الشباب في لندن الذي يعمل على ايواء المشردين وتقديم

الطعام لهم - وكان مركز «لندن كونيكت» قد تم افتتاحه عام ١٩٨٨ لمساعدة المشردين خاصة الشباب - وانما زيارتها التقت الاميرة ديانا بالنائب «ديفيد فيليبس» حيث روى لها حول اعمال التسول ويقول: عندما اخبرتها عن امورنا اصيبت بصدمة - ولم تقل اشياء كثيرة ولكنها ظلت تستمع الى الامانة لانها جاءت لتعرف المزيد عن مشاكلنا.

عاطفة الأمومة لا تنقطع



سوء الام الحائرة

لا يستطيع أحد الايون أن يتصور مقتل طفله أو مطارحته، لكن بالنسبة لهذه العائلات فقد أصبح الكابوس غير المتوقع حقيقة واقعة. لم تستطع سوزان نسيان تلك الساعات الطويلة التي كانت خلالها تنتظر وتنتظر فلذة كبدها بينما كانت الشرطة تستجوب ولدها بيتر، الذي يبلغ من العمر ستة عشر عاماً. فقد كانت لحظات خوف وتربص وجحشة وأمل بسبب غلطة اقترافها بيتر. وأخيراً ظهرت الحقيقة التي تتمثل في أن ابنها التلميذ قد قتل امرأة عجوزاً تبلغ من العمر ٩١ عاماً، وتسكن بالقرب من منزل أسرته. تقول سوزان التي تبلغ من العمر ٤٤ عاماً، وتعمل كاتبة في شمال يوركشاير: «عندما بلغني رجل الشرطة في بادئ الامر بالقضية كنت أن أصدق وأخبرتهم أن بيتر لن يكون ابني اذا ما قام باقتراح ذلك الخطأ أو العمل الاجرامي، ولكن الشرطة كانت بالغة الروعة والحمسة عندما أخبروني بوجود الاحتفاظ والاستمرار بحبي ليونر وللك حاجة الى مساعدتي، الامر الذي لا تستطيع قبوله هو أن تكفي عن حب ابني أو طفلك، ولكن

عندما شاهدته في المحكمة لم أشعر بالغضب والحسرة، فالتصرف السليم هو أن يعاقب بيتر، وذلك بسبب اقدمائه على ذلك العمل. وهذا ما يعتقد هو ذاته. فهو يرغب في الموت وهذا ما يكسر قوايدي». ولكن السؤال الذي يقلق «سوز» هو لماذا؟ قلد كان بيتر طفلاً حساساً رقيقاً، ولكن في المقابل كان بشم رائحة بطيخة أو باخري. لكنني سرعان ما أدركت أن كل شخص مسؤول عن تصرفاته الخاصة وتقول والدة بيتر، «سوز»، انني الآن: أنا وزوجي وابني والف نعمل جميعاً في نفس السجن الذي يتواجد فيه بيتر، وابني أشعر بالارتياح لكوني بجانبه فعندما أراه يتناهي شعور بالامساك به أو احتضانه. وكما أكره أن أتركه يفقد كل شيء حتى حنان والدته وعاطفة الأم». وتضيف سوز قائلة: «لقد قررنا ترك المنزل الذي يقع بجوار منزل المرأة العجوز المسكين التي قتلت بداخله، حتى لا تبقى تذكراً وتكرى موتها مستمرة في صديري».

شعلة على المشردين

مع الضحك أيضاً!!

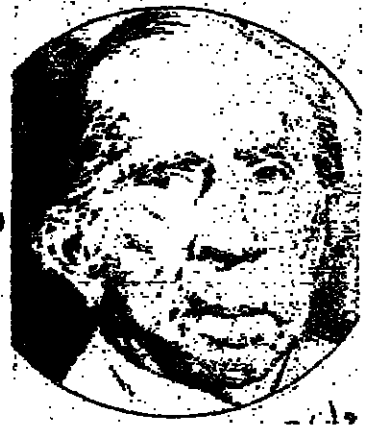
من عاداتي اني اذا تناولت موضوعاً ما أجد نفسي مشغولاً بلبابه، باحثاً فيه من كل أطرافه، وهكذا وجدت نفسي منصرفاً الى موضوع الضحك. بعد أن كتبت «الموت ضحكاً»، أو قل أن صديقاً قدمني إليه حين سألني: ما بالي أجدك دائم التامل، جاداً وصارماً في نظرتك لا تميل إلى الهزل والنعكة وكانت من اتبع «المعري» و«شوينهاور»؟

وقلت للصديق: لا أظنك قد أحسنت التقدير... فمن قال لك اني لا أحتفل بالضحك، بل قل اني شديد الاحتفال بها لو جرت في جو غير هذا الجو الذي تكلم فيه في العادة. واستغرب صديقي: «لم أفهم». وقلت: أفهمك، أو قل دعني أظهر لك رأيي في الضحكة الصحيحة، وليس هذه الضحكة التي تتيح من وراء الأسنان كأنها صرير ياب عتيق يثير الأعصاب... وهي ضحكة يكون أصحابها من ابتكوا يافة «السويداء» وال«هستيريد» حيث الضحكة تكون: ضحكة خاوية لا روح فيها ولا غناء، ويكون ضررها أكثر من نفعها.

وعندي أن الضحك يجيده المتفوق والمثقفون... فاهل الحكمة والفلسفة والعلوم النفسية يذهبون للقول بأن المتفوق يجد طاقة الضحك تنطلق من تلقاء نفسه.. وأمر ذلك متصل بهذا الشعور بالتفوق على الآخرين، ويكون الضحك عنواناً لتفوقه حتى إذا وجدته صامتاً، ولكن المتفوق يحجم عن اظهار فكاهته في مجالس تجمع اهل الجاهل، ومن الذين يتخذون من الفكاهة صناعة لاختفاء عيوبهم واحساسهم بالعجز، ويذكر تصبح الفكاهة مهرجاً للصراعات النفسية حيث صاحب الفكاهة يمارس فكاهته لعله نفسية يشكونها فلا يقوى على مواجهة الضغوط النفسية فيلجأ إلى صناعة الفكاهة هرباً من تلك الضغوط وهنا تصبح الفكاهة أشبه بالعبث والقصد وهي كذلك في حقيقة الامر، أما الضحكة الصحيحة التي تؤدي وظيفتها النفسية والجمالية السامية فهي تلك التي تجري في جو تسوده الالفة والمحبة وطهارة النفس والقلب، جو يخلو من النعكة، بالمعنى الفلسفي للكلمة، ومن الضحائر، بمعنى أن الفكاهة لا تستقيم وتكون صحيحة إلا في جو يحاط بالنقاء والأخوة والصداقة الحقة، وفي مثل هذه الأوضاع والمواقف تصبح الفكاهة صحيحة تنفع النفوس والأبدان، وبذلك تعود النفس إلى حالها، حرة وطلقة بلا قيود ولا كوابح.. وأحسن ألوان الفكاهة هي تلك التي تجري بين نفوس صافية نال أصحابها حظاً عظيماً من المعرفة والحكمة، ويغير هذه الفكاهة عيباً ثقيل على النفس الانساني والأجواء تصبح الصغ، ولكنه عرف تلك المرأة العجوز وفكر في قتلها... وكما كنت أوم نفسي بطريقة أو بأخرى، لكنني سرعان ما أدركت أن كل شخص مسؤول عن تصرفاته الخاصة وتقول والدة بيتر، «سوز»، انني الآن: أنا وزوجي وابني والف نعمل جميعاً في نفس السجن الذي يتواجد فيه بيتر، وابني أشعر بالارتياح لكوني بجانبه فعندما أراه يتناهي شعور بالامساك به أو احتضانه. وكما أكره أن أتركه يفقد كل شيء حتى حنان والدته وعاطفة الأم». وتضيف سوز قائلة: «لقد قررنا ترك المنزل الذي يقع بجوار منزل المرأة العجوز المسكين التي قتلت بداخله، حتى لا تبقى تذكراً وتكرى موتها مستمرة في صديري».

المحرر

جون بول جيني يتحدث عن ثروته.. كرمه والمرأة التي كانت وجبه



وعندما انتشرت انباء مرض جون بول جيني ووجته، انهالت عليه الرسائل ليس طلباً للمساعدة أو للاستجداء، بل كانت رسائل محبة ملأى بكلمات التشجيع من اناس لم يقابلهم على الإطلاق، بل كانوا من المعجبين بكرمه تمنوا له فيها صحة جيدة وسعادة بالغة. فتكرت هذه الرسائل أطيب الاثر في نفسه وأعرب لهم عن امتنانه وشكرهم على هذه الرسائل ويقول جون بول جيني ان المال لا يجلب السعادة وليس هناك بديل عن الصحة الجيدة، وكما يبعث المال ولكن اذا كان بإمكان المرء أن يفعل شيئاً مفيداً ونافعاً من خلال المال، فما أحلى وفي هذه اللحظة أشعر بالسعادة البالغة لما حصل في أوروبا الشرقية وإمكاناتي تقديم المساعدة.

يشعر جون بول جيني بالأمم لأميرين الأول أنه لا يستطيع التقدم بطلب للحصول على الجنسية البريطانية بسبب قوانين الضرائب والثاني هو عدم تمكنه من ممارسة لعبة الكريكت التي يحبها.

قصة حب منذ أكثر من ثلاثة عقود. الزواج ماذا أقول عنه؟ اعتقد أنه تزوج بما فيه الكفاية وكل ما أستطيع قوله الآن هو أنني لست حرة ونحن صديقان حميمان جداً. شاهد جي. بي. مارغريت تاتشر على شاشة التلفزيون وكانت تتحدث في مجلس العموم فقال باعجاب: انها امرأة رائعة. وجون بول جيني لديه مكتبة عامة يشي أنواع الكتب از تضم ٤٠٠٠ كتاب قيم واثق ويعشق الموسيقى الكلاسيكية. وعندما كان راقداً في المستشفى كان يسبح به الخيال بعيداً الى المشكلات الشخصية التي صادفته، مثل زواجه الأول والثاني والخلافات العائلية وإلى حادثة اختطاف ابنه الأكبر وإلى سنوات الام التي عاشها. لقد كون والده ثروة ومع ذلك قلما كان يشاهد والده وعندما بلغ جيني الأربعين من العمر أصبح فجأة من كبار الأثرياء في العالم ويتبلغ ثروته حوالي ١٢٠٠ مليون جنيه استرليني. الاحصائيات قالوا ان معدل الثروة التي جناها هو ٣ جنيهات في الثانية. وهو يترك أموره المالية للمحاسبين. وقال جون بول جيني انه كان يتبنى أن يصبح عالم احياء مائية. فنعما يملك الانسحاب، المال: الوفر قد يسبح له المشاغل ويعتقد «يملك الناس حقاً ثروتهم» يستهال على الرسائل طلباً للمساعدة، وأنا لا أحب الشهرة ولست بحاجة إليها وعندما اتبرع لا أقول لأحد على الإطلاق انني تبرعت.

وقد تلك السيدة الجذابة النحيلة، فكتوريا هولبورث لا تقاطع صور لها تميز عما تشعر به من سعادة لأنه استرد عافيته وصحته ويؤكد ما تقوله فكتوريا، بقوله: انني حين لفكتوريا بكل شيء لقد كانت وحي والهامي، وتحدث فكتوريا وهي تضع رأسها على كتفه، وتقول: حقاً ليس هذا صحيحاً فقد فعلتها بنفسك يا عزيزي، فالت الرجل الذي استطعت التكيف مع الألم والمعاناة وأنت الذي حاربت، لقد كنت شجاعاً وأنا ساعدتك فقط. لا أن جي. بي. كما يسميه الاصفااء المليونير لا يوافقها بحزم على ما تقول: انني حين بكل شيء إلى فكتوريا، بل ومصر على ذلك. وتقول فكتوريا: لقد تعرفنا منذ مدة طويلة، منذ سنوات كان أول لقاء لنا في روما ودام حيناً ١٥ عاماً أو ما يزيد. كنت في رومان الصبا وشاعت الظروف أن أتزوج من شخص آخر وكان ينبغي علي أن لا أتزوج من هذا الرجل، ورغم كونها تبلغ التاسعة والثلاثين من العمر فما زالت نحيفة وذات نظرات لم تزل تحتفظ فيها. وما ينكر أن فكتوريا كانت نجمة اعلايات تجارية، فقد عملت في رعاية تجارية لمجون اس. ار. وفي رعاية تجارية أخرى: فكتوريا، فكتوريا، فكتوريا على هذه الدعابة. وتتابع فكتوريا حديثها: حسناً لقد تزوجت وأنا صغيرة السن ولم يكتب لهذا الزواج النجاح، لقد أنجبت ولدين ولدي منزل في تشلسا. اننا أنا وبول نعيش

لغتنا الجميلة

١- فصاحة العرب: تقول العرب في تقسيم الجمع جمع المال اصحف المصحف قمش القماش الخراج الكنية

٢- امثال متشابهة: يقول المثل الانجليزي: اختر اهلون الشرين، فما هو المثل الذي يقابله في اللغة العربية؟

٣- من القائل؟ وما استمعني على قم منال اذا الاقدام كان لهم ركابا

«الحل»

١- فصاحة العرب: تقول العرب في تقسيم الجمع جمع المال اصحف المصحف قمش القماش جبي الخراج كنب الكنية

٢- امثال متشابهة: «اختر احد الشرين» يقابله في اللغة العربية «بعض الشر اهلون من بعض»

٣- من القائل؟ قائل هذا البيت هو امير الشعراء احمد شوقي

للعشق ايضاً ثمنه

عاشقان كانا منزهين في سيارة واقفاها على شاطئ بحيرة فاكينغ في بافاريا اضطررا الى قطع صالهما عندما انزقت السيارة بهما في مياه البحيرة الباردة. اليه عندما اوقف سيارته التي راحت تنزعج خلال انشغالهما قبل ان تتراقز وتنهوي في الماء. الشبان السارقان اضطررا الى التوقف عن الغزل ليخرجوا من السيارة تحت الماء ويعبوا الى الشاطئ في ثياب ادم وجواء.

٨ ملايين... تعداد تونس

تونس - ذكرت احصاءات رسمية قدمتها وزارة التخطيط والمالية أمس الاول ان سكان تونس بلغوا في ١٩٨٩ سبعة ملايين وتسعمائة وتسعة آلاف نسمة. ووضحت هذه الاحصاءات ان معدل النمو السكاني بلغ ٣.٥ في المئة. وحسب آخر الارقام الرسمية فان عدد سكان تونس كان نحو ستة ملايين وسبعمائة الف شخص في ١٩٨٤.

جودي وودورد طفلة تتحدى الموت

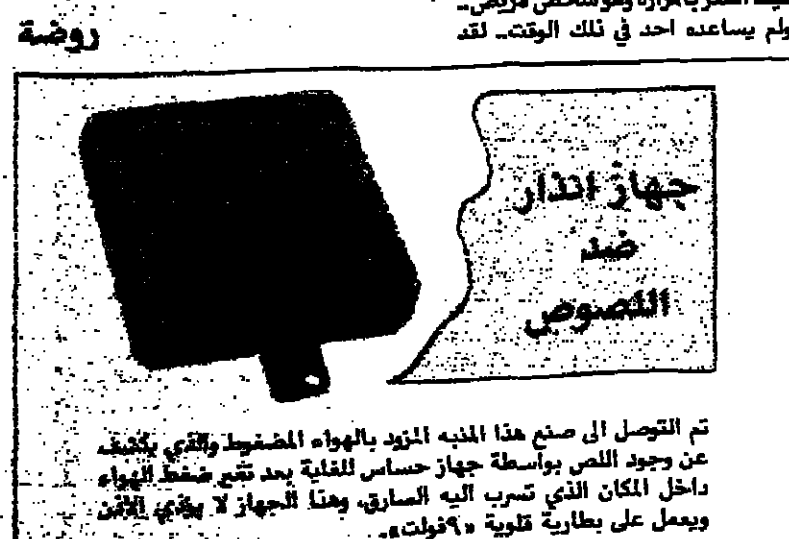


وقد كسر الزواج الامامي للباب، واعتقدت تشييل ان هناك حريقاً بالمنزل وجاء جارهم لينقذهم. ولكنه كان قد اطلق الرصاص على الطفلة الصغيرة ثم اخذ ينظر الى الأم. تقول الأم: «كان ينظر اليّ بغضب.. لم أكن على علم بأنه مريض بمرض نفسي، وظلت انظر اليه لا أدري ماذا أفعل. فاطلق النار عليّ ايضا واختبرت الرصاص جزءاً من عقلي وكنتي.. ثم جاء رجال البوليس لكن رد كان قد اطلق الرصاص على نفسي ايضا». ولكن هل تشييل بالمرارة من هذا الرجل الذي تسبب في فقد ابنتك لإحدي عينيها وتشويه وجهها. تقول تشييل: كيف يساعد احد في ذلك الوقت. لقد ولم يساعد احد في ذلك الوقت. لقد



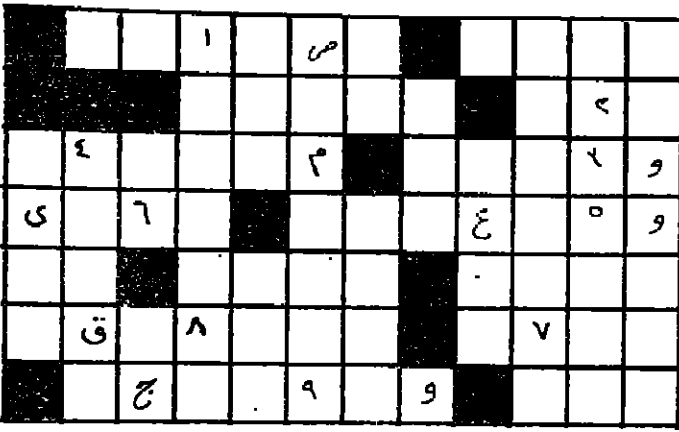
جودي وودورد طفلة صغيرة لم تعد السابعة من عمرها. ومع ذلك قصة حياتها تعد قصة حياة شجاعة انتصرت فيها الارادة وقوة العزيمة لكي تحيا حياة طبيعية مثل بقية الصغار. وما زال يواجه جرح طويل غائر يذكر والديه بذلك الحادث المروع الذي تعرضت له حينما كانت في الثانية من عمرها. كما انها فقدت ايضا عينيها اليسرى وهي ما زالت في الثانية، وعانت ايضا من أضرار لبعض الوقت. اما السبب في كل ذلك فهي طلقة نار من بنقية أحد جيرانهم ويعدى رود ديفي. وقد انجست الطفلة جودي الاطباء بقوة ارادتها وتصميمها على مواصلة الحياة. وتقول الأم تشييل التي تبلغ الرابعة والثلاثين من عمرها: نحن محظوظون. لقد قال لنا الاطباء ان تلك الحوادث اذا كان قد حدث لأي شخص آخر فإنه كان مفقوداً بلا جدال. ولكن طفلي بعد ان شفيت من الاعماة الطويلة التي تعرضت لها بدأت تتناول الطعام بالرغم من انها فقدت في الحادث ثمانية أسنان لان الرصاص التي اخترقت وجهها حطمت الفك.

لقد اصيبت جودي من الطلقة النارية التي أطلقها هارم رود ديفي حينما أسرع الى بيتنفتي. وكانت الأم تشييل في أعلى السلم حينما سمعت صوت الطلق الناري. فتردت الى السابق الانسفل لانها اعتقدت ان طفلها الصغيرة جودي قد استقطت شيئاً ولكنها رأت ديفي امامها يحمل بنقية.



تم التوصل الى صنع هذا المجهز المتعدد المهام بالهواء المضغوط والذي يكفي عن وجود الصل بواسطة جهاز حساس للغاية بعد دفع ضغط الهواء داخل المكان الذي تهرب اليه السارق. وهذا الجهاز لا يضر العين ويعمل على بطارية قوية «٩ فولت».

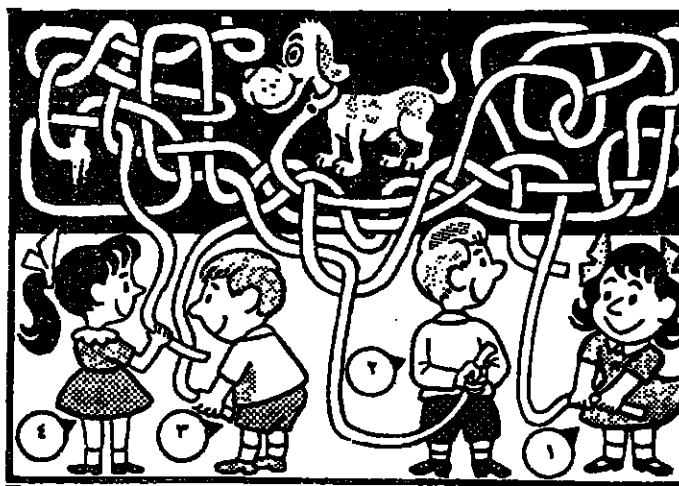
تاسي



لعبيبة الشفرة

طريقة الحل: ابحث عن الكلمات المطلوبة وبونها في المربعات بشكل أفقي فتحصل على عدة مقاطع شعرية وعند الانتهاء اجمع الحروف المرقمة حسب التسلسل الرقمي في المربعات فتحصل على اسم الشاعر.

- ١- ينصّب، ينهمر - متلاطماً، متضارباً ومتعباً للأصوات المختلفة.
- ٢- حرف جر - الجمود أو الجندل.
- ٣- يمشي أو ويجري - لا بارد ولا حار.
- ٤- أي بشكل غير مستقيم، متمايل مع زيادة واو المطف - يجاوز الحد أو يبالغ في الظلم.
- ٥- آراء - الحاجر - حرف عطف.
- ٦- يمشي، يسير - متبرماً، ملزماً.
- ٧- بمعنى حيناً - متشعاً، مفتوحاً، أو متخلصاً من الضيق مع زيادة واو المطف.



قوة ملاحظة

أربعة أطفال كل منهم يمسك بطرف حبل طناً منه انه يمسك بمقود الكلب. فهل تعرف من هو صاحب الحبل السميد.

إبتاميك خفيفة

التعميد الأول (وقد وجد صديقه ابن المليونير مهموماً) ما بك يا عزيزي تبدو حزينا؟
التعميد الثاني: جاني خطاب من والدي أمس.

الأول: وماذا فيه... هل حصل مكره لا سمح الله؟
الثاني: لا لكنه يعرض علي عشرة آلاف دولار شرط أن أتمتع بدروسي وأتبع سبل الاستقامة.

الأول: وماذا يملكك عن قبول هذا الشرط؟
الثاني: ولكن كيف أستطيع صرف المئتين آلاف دولار إذا كنت مستقيماً؟

وجه طبيب دعوة خطية إلى أحد أصدقائه لتناول العشاء ولما كان خط الطبيب كالعامة رديئاً أخذها الصديق إلى صيدلي على يدك رموزها وبعد أن تأملها الصيدلي ملياً تناول دواء وبغعه إليه قائلاً: «ثلاث مرات في اليوم بعد الأكل».

كان الجد الثري والشديد التمسك بتقاليد وأداب المائدة يتناول طعام الغداء مع حفيده الصغير عندما صاح الأخ الأصغر جدي... لكن الجد قاطعه متفهماً: الصغار المهنيون لا يتكلمون أثناء الطعام... فلاذ الصغير بالصمت... وبعد الفداء سال الجد ماذا كنت تريد أن تكون يا صغيري؟ لكن الصغير أجاب بلا اكتراث: لم يبق أية فائدة الآن فقد كان في صحنك ثيابة.

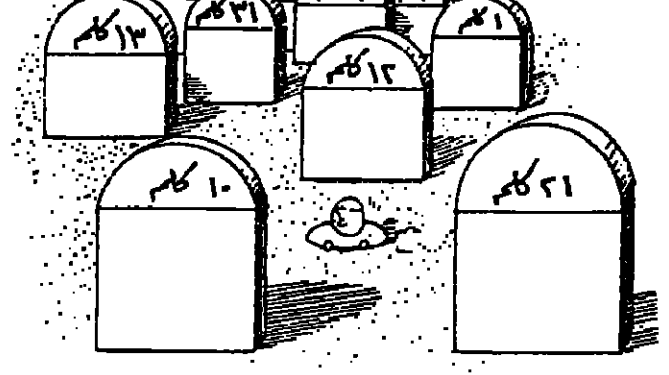
صاحب البيت وهو يمتحن الخادمة الجديدة: هل تحسنين الطهو؟ فرتت عليه: نعم يا سيدي... فقال: وهل تحسنين السيل؟ فقالت: نعم يا سيدي... قال: هل تحسنين الكوي وترتيب المنزل؟ قالت: نعم يا سيدي... قال: حسناً... هل تحبين الأطفال؟ فقالت: نعم ولكن ليس من الأفضل أن يحتاط سيدي للأمر!

أيوب ناضى كتب إلى إحدى المجلات بعد أن كررت رفض نشر قصصه: «سيدي في القصة الأخيرة تمتعت لصق الصفحة الثامنة بالتاسعة وحين أراجعتوها لي جيت أنكم لم تقرأوا القصة بكاملها حين أن الصفحتين مازالتا ملتصقتين» فجاء الرد التالي: سيدي من البديهي أنني لا أكل البيضة كلها لأعلم أنها فاسدة.

استدعي طبيب بعد منتصف الليل وقال له المستدعي: أرجوك أيها الطبيب افحصني جيداً... فقال الطبيب بعد الفحص: استدعي أباك في الحال يا رجل... فسأله المريض: هل الحال خطيرة إلى هذا الحد يا دكتور... قال الطبيب: أبدأ ليس هناك ما يقلق لكنني لا أريد أن أكون الوحيد الذي يتنزع من فراشه في هذه الساعة لمجرد عسر فمك بسيد.

تراهن عربي ويهودي على الأرض المحتلة على مباراة في الكرت وكان على اليهودي أن يبدأ فقال: كان رجل يهودي فاضل... وهذا قاطعه العربي قبل أن يكمل وقال: حسناً... حسناً... هذا هو الرهان... لقد ربحت المباراة أيها الصديق.

مراجعة ومافسة



على الطرقات بين المدن تجد علامات للمسافة دون عليها المسافة التي تزداد كلما ابتعدنا عن المدينة وهي تحدد لنا المسافة التي اجتازناها... هذا لدينا مسافة حسابية قام بها عباس عندما كان في رحلة في إحدى الدول العربية... انطلق عباس من بيروت في سيارته على الطريق العريض بسرعة ثابتة... وبعد فترة التقى علامة للمسافات دون عليها رقم من عديدين... وبعد ساعة التقى علامة ثانية للمسافات دون عليها نفس الرقم... هذا يشكل مقلوب الأعداد مكان العشرات... وبعد ساعة أيضاً التقى علامة ثالثة للمسافات تحمل نفس الرقم... هذا يشكل المقلوب بين الأعداد... فما هي السرعة التي تسير بها سيارة عباس؟

عالمك شوف

وأشكره

نقول

لهم:



* الدائري السادس «السريع سابقاً» أصبح مع وجود الحفريات المتزايدة يطلق عليه «البعض» بالشارع البطيء، حتى أن أصحاب السيارات من ممارسي «التشفيط» ضاق خلقهم.

* برنامج تهية - المعينين الجدد أدى الغرض منه، وهو ناجح، والمطلوب استمراريته على الخريجين الجدد.

* مواقف السيارات بكلليات الجامعة المختلفة لا زالت بحاجة إلى التنظيم حتى يستفيد منها الطلبة والموظفون دون أن تبقى الاستفادة مقتصرة على السائقين الهنود.

«كشاف»

مفرد اليوم

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)

قد تشعر بتغيير في احوالك لان الشخص الذي يهكم امره يبدو لك مختلفاً... كن جريئاً.

برج الثور: (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)

عقبات وصعاب تتعرض طريقك وتؤخر تنفيذ رغباتك... اعد وصل علاقة قطعتها بيك.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

لا تهرب من الاجتماع بالناس... لا تطع حنكك الا بعد الاطلاع على كافة التفاصيل.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)

فرصة نادرة لبراز مواهبك... فقل لتعلم خيالك يملك للخلق والابداع.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)

تأين في وجهات النظر فيما يخص الامور المالية... فتش جيداً عما يملكك وينسبك هومك المزمعة.

برج العذراء: (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)

احذر من المكائد وكنا واعميا في ما تفعل... هذه الفترة مليئة بالعيوب... مطلوب منك قرار حاسم.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)

تكرملياً قبل الرضا أو القبول... اعتمد على نفسك لان الاعتماد على النفس اساس النجاح.

برج العقرب: (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)

مشادة واختلاف في وجهات النظر يقفدان الامر بالنسبة اليك... سهل تبادل الاراء مع الآخرين.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)

لا تدر أهمية كبيرة للشاشات التي تسري حولك... انظر الى الناس كما هم... كن بسيطاً مع الآخرين.

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)

صداقة قيمة تظهر من جديد... لكنها أعمق وأقوى من السابق... تحسن لموس على صعيد العمل.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)

لا تدأ الى حياة الفوضى من جديد... العلاقات الاجتماعية والصداقة ضرورية فاستد منها.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)

نجاح في جميع المجالات انما ينبغي أن تفكر في المستقبل كن لبوماسيا ومتسامحاً في العمل.



المنشور على السحفاة العملاقة

السحفاة التي ترز طناً واحدا والتي هامت في المحيط الاطلنطي ولم يلحظها احد لاكثر من مئة عام. تظهر الآن في احد عروض المتحف الوطني في ويلز، كارديف. وهي أضخم عملاق بحري عرفه التاريخ. وقد وجدت ميتة على الشاطئ بالقرب من هارليتش عام ١٩٨٨.

حقيبة امرأة



لتميتها وقنبية غاز لتصفية الولاة الثانية وعليه كبريت وعليه سواكر امريكية وعليه سواكر من نوع اخر وصورة اولادها وتذكرة هويتها... وشكل شعر وعقد وزنار وديوش وتعبوية وزوج كلسات احتياطي... وخفين... وكماشة وشاكوش ومطرقة وسكين... وكل لعبة اضافية... وتقول الاحصاءات الدقيقة انها اذا ارادت ان تبحث عن شيء في حقيبتها عليها ان تفعل ذلك قبل خمس دقائق لكي تتعرف على ما تريد وتوقع اجرة التاكسي او ثمن بطاقة السينما هذا اذا مدت يدها هي لتفني... وهي قد تبحث ساعتين عن غرض مفقود في حقيبتها ولا تقطع الا من العنبر عليه لانها فعلا تجده في حقيبتها في النهاية... واقتصر احدهم ان تسمى حقيبته المرأة بالجرب امعاء في الدقة... ولابد من اكمال قائمة الموجودات... للرموش ورموش مستعارة وجديدة شعر مستعار ومشط وفرشاة وولاة... وولاة اخرى وقنبية بزين كيس «وقلت»... حبيب لوجع الراس



وجون بول هو سابع أغني رجل في بريطانيا. وتبريد شائعات أن تبرعاته وصلت الى ١٠٠ مليون جنيه

دقيقة من فضلك

هناك بعض المعلومات الصحية الضرورية رغم بساطتها وعلى الجميع معرفتها لتحقيق شعار: الجسم السليم في حسن اختيار طبق الطعام. وتحققنا لهذا تناولنا معنا ذبج عن هذه الاسئلة.

- ١- ما هي نسبة الكافيين في كل من أنواع الشاي والمصير التالية؟
- الشاي.
- عصير البرتقال.
- شراب الكولا.
- ٢- تقل حاجة الانسان الى السمعات الحرارية كلما تقدم بالعمر.
- ٣- أنواع البقول غنية بالبروتين.
- ٤- تحتوي العلية من شراب الكولا (٧٠٠م) على ٥٠ مليوناً من الكافيين تقريباً. أما الشاي فيحتوي على ٤٥ مع في الفدان الواحد بينما يخلو عصير الفواكه من الكافيين.
- ٥- بعد بلوغ العشرين يابخذ الاستهلاك الحراري بالتناقص وتقل الحاجة الى السمعات الحرارية اذا تمت المحافظة على الوزن الصحيح للجسم.
- ٦- نعم ولكنها لا تحتوي على الأحماض الامينية ويجب اتسامها بكمية من اللحم.
- ٧- مع تمنياتنا بالتوفيق في اختيار طبق الطعام الصحي.

أثار العمارة العثمانية

أعنت تركيا كتاباً تحت اسم «أثار العمارة العثمانية في الخارج» الغرض منه التعريف بالآثار العثمانية الى جانب تشجيع الأساطير الجامعية لاجراء دراسات أكاديمية شاملة في هذا المجال.

ويعتبر الكتاب الذي قامت بتأليفه الدكتورة «فلز» في شهر اوفلوه الاول من نوعه في هذا المجال. ويحتوي الكتاب على معلومات واسعة وشاملة مع الوثائق والصور للآثار التابعة للعثمانيين التي أقيمت خلال فترة الحكم العثماني في ٢٢ دولة في آسيا وأوروبا وأفريقيا.

ندوة للتنمية الثقافية

القاهرة - تعقد بالقاهرة في الشهر القادم ندوة حول العقد العالمي للتنمية الثقافية الذي بدأ في العام الحالي ويستمر حتى عام ١٩٩٩ وذلك بناء على قرار هيئة اليونسكو باعتبار هذه الفترة عقدا للتنمية الثقافية.

وتناقش الندوة التي تشارك فيها الجمعية المصرية للاقتصاد من اجل التنمية... ومؤسسة فريدريش ايبرت الألمانية.

في منزلك **تصليح الفيديو والتلفزيون**

تركيب جميع أنواع الاورياتالات
حيلة سنة مميانا
جهازين موصلة للفيديو - الفيديو
اصلاح بالورشه في بنجاره ٧٢ ساعة

خدمة الاوصاف ٢٤ ساعة

اصبواء المروءة
٤٧٤١٤٨٣ ت



AGENT
MONTAGUT
 MADE IN FRANCE

معرض الاسمر
 الجدة والكويت
 ١٩٤٨-١٩٤٩

عرض الاسمر
 الجدة والكويت
 ١٩٤٨-١٩٤٩

الدائرة الخيرية للتنظيف

تنظيف جمعيات - مدارس - وزارات - قنصل - سفوف - طرقة - نقل
مخلفات - سجاد - كنباتان - ستائر - فلك - وتركيب
* يبرمج لدينا قسم خاص لكافة المكنات
* يبرمج قسم لفصل خزانات المياه وإزالة الصدأ
* يبرمج لدينا قسم خاص لفك وتركيب وغسيل المكيفات

هاتف: ٤٧٦٦٤٩٦ - ٤٧٦٦٤٩٧

خدمات عامة
 خدمات / كرافير
 مصريات / مبيعات
 تطهيرات عميد
 مع عميات الخالد
 تلفون ٤٣١٤٠٠٢ / ٤٣١٤٠٠١

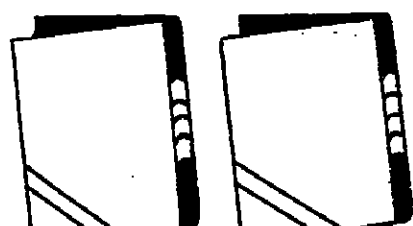
نقل عفش
فلم وتركيه بايزي فنية ماهره
بيع وشراء الامتار المستعمل
والاجهزة الكهربائيه
شركة منار الكويته
٤٣١٠١٤٣ ت
الشارع الثاني من المملكه

تاكسي	الري	تاكسي
٤٨٧٧١١	٥٣١١١٠	٥٧٢١١٠
٢٨٧٢٢٠	٥٣١١٠٤	٥٧٢١١٢
٤٨٧٧٦٦	٥٣١١١٥	٥٧٢١١٤

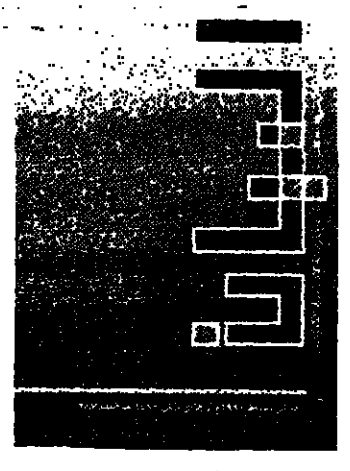
مرکز الیما
للخدمات
بملازمین / المهندسين / الفنيين
تخليص معاملات الجوازات

لدينا في السرف
للزمن العامة
اتصلوا بنا بصلحتكم
مفتوحين

[illegible]



مجلة البيان تناقش أدب الحرب العالمية الثانية



صدر العدد الجديد من مجلة البيان وأحتوى على هذه الموضوعات :

مقالات وبحوث

- أدب الحرب العالمية الثانية د. علي شلش .
- مقابيس تنقد الأسلوب د. مازن الوعر .
- رأيية تايب شرا مجيل المالكي .
- التوجيه النحوي في تخريج بعض المسائل الفقهية د. أحمد أبو رعد .
- شعير
- سليمان الحزين - عمر عهد العمر .
- منتخبات من الشعر الجورجي المعاصر د. عبد الرحمن أبو ذكري .

قصص

- الطائر الجميل - منير عبد الأمير .
- عواد وعيشة ويخترها عز الدين وهذان .
- ولكننا نقراء جدا - ترجمة محمد المشيري .

مناقشات

- عن ديوان الصمت مزعرة الطنون د. أحمد مطلوب .

- الشكل الفني في رواية بيت الياسمين مفرح كريم .

لم تكن الحرب العالمية الثانية هي الحرب الوحيدة التي شغلت الأدب العربي والأدباء العرب في العصر الحديث ، فقد سبقتها الحرب العالمية الأولى ، كما سبقتها بعض الحروب المحلية الصغرى . وكان لهذه الحروب جميعا أثر في الأدب والأدباء ، وهذا أثر عبر عنه الشعراء بصفة خاصة ، ولكن أثر الحرب العالمية الثانية كان أكبر وأوسع وهذا أثر يعبّر عنه الشعراء فحسب ، وإنما شاركهم المثقفون في التعبير عنه وتسلوا إلى ذلك بأجناس أدبية متميزة أبرزها المقال والقصة ، ومع ذلك لم يدرس هذا الأمر بعد .

بدأ الأدباء في الانفعال بالحرب العالمية الثانية قبل إعلانها رسميا من جانب بريطانيا وفرنسا في الثالث من سبتمبر ١٩٣٩ . وسر لذلك أن نشر الحرب كانت قد لاحت في الأفق في أبريل من ذلك العام ، حين رفض الألمان الحدود التي

محاضرة عن حسن فتحي

أبو ظبي - التي المهندس طلال محمد السلمي رئيس قسم التخطيط التقني والتصميم بدائرة تخطيط المدن بالعين محاضرة في أبو ظبي مساء أمس الأول .

وتناول المهندس طلال السلمي في محاضرته التي كانت بعنوان «عمارة حسن فتحي» تجربة المهندس حسن فتحي في العمارة والبناء حيث تحققت له الشهرة في هذا المضمار بعد نشر كتابه «عمارة الفقراء» الذي تضمن تجرته في البناء والعمارة من خلال بيئته المحلية .

كما كان لمشروع قرية دار السلام بالولايات المتحدة الفضل في شهرة المهندس حسن فتحي الذي وضع المخطط العام للقرية حيث أصبحت مؤسسة دار السلام من أبرز المعالم في نيومكسيكو بالولايات المتحدة .

الحكواتي ومغني الرصيف

الرياض - صدر حديثا عن نادي القصة السعودي التاريخ لجمعية الثقافة والفنون بالرياض المجموعة القصصية الثالثة للقصص السعودي عبد العزيز صالح الصقبي وعنوانها «الحكواتي يقصد صوته» .

واستلقت هذه المجموعة على ١٨ قصة قصيرة من آخر انتاجات الكاتب كما صدر في الرياض أيضا المجموعة القصصية الثانية للقصص السعودي فهد عبد الرحمن العتيق وجاء عنوان المجموعة «عروض موجز لمقتل مغني الرصيف» وأحتوت هذه المجموعة على تسع قصص قصيرة مؤودة بالرسوم الفنية .

مجلة «الناقد»



يا من رفيع الاتجاه
أمامنا وجه الرحيل إلى السماء
طريقنا: ربح، صخور، والكلب الضارية
لنرحل في غريبات الموت
أنا لم هذا الزمن
وقطراتي اسكنها الرمل طويلا في احداه

ومن خلال هذه المفارقة تتجسد صورة الجهاد ضد الغزاة الذين يهجون خرابيا في الأرض، وإذا كان هناك مدحون ومضطهون في أفغانستان أو أفريقيا أو أي مكان آخر في الأرض، فإن الحق سلاحه يشق الظلمات ويفتح أبواب النور. وهناك أيضا ظاهرة فنية في قصائد الشاعر محمد بنعمره بنعمره وهي: تعدد الأصوات فقد يكون صوت الأصوات بين ذات الشاعر وأحد العناصر الثابتة، أما صوت من نص قرأني أو صوت أحد القادة مثل خالد بن الوليد أو صلاح الدين الأيوبي، أو محمد أقبال أو صوت الوطن الذي يتجسد في صورة امرأة أسماها.. عائشة، وقد تأتي الأصوات من التاريخ، أصوات الشهداء والأبطال مثل «صوت الشهيد مصطفى رمضان والإمام محمد الصدر» وفي هذا النص يأتي الصوت من أعماق الشاعر:

عاشت
ما هي مجازاتك
يا من صمتهم
ويحقدون بلا عيون
في متاهات التخيل والغرابة والسكون
وتوسم هزم حزين
يكفيك يا بلدي الحزين
ويغرق الشاعر في صوت الحق.. صوت الجهاد الأعلى، صوت التصويرية القاسية على نص تراثي إسلامي:

أنا غريق في محيطك التي تجتاحني
لتعبدني موتا خرافيا
تسلق ضفة الماضي
ليأخذني

المحبة الالهية لدى الشاعر محمد بنعمره تنمحي في مستويات

ملاحج التجربة الصوفية في شعر محمد بنعمره

الشاعر الماشق يتحول الى عصفور يخترق الفيوم البعيدة رحلة تأمل ومكابدة وصلات حميمة مع عالم الروح



محمد بنعمره

كتب علي عبدالفتاح

الشاعر محمد بنعمره من أبرز شعراء المملكة المغربية، صدرت له مجموعات شعرية كثيرة منذ نهاية الستينات حتى الآن، ولعل ديوانه الأخير «مملكة الروح» قد استطاع أن يثير فيه بقصدية حدثانية تعرف من بحر التراث الإسلامي، فالشاعر يؤمن أن الثقافة الإسلامية هي الخلاص الأخير للبشر وهي المبدأ الذي تتهدى على ضفافه مراكب الحلم والأمل والحياة، والشاعر محمد بنعمره يقدم تجربة حديثة تواجه كل القضايا المعاصرة المشحونة بالسياسية والفوضى والغش.

أني اشتبهتك صخرة تسري وتزهر في
الأنبياء تسلا نحو النهارات البعيدة
يملاون شوارع المدن الحزينة بالفناء
أنا غريق في محيطك التي تجتاحني
لتعبدني موتا خرافيا
تسلق ضفة الماضي
ليأخذني

وقبل الدخول إلى مملكة الشعر لدى محمد بنعمره يجدر بنا أن نعرف أنه من أحد الشعراء إيمانا بالجوهر الانساني في الأدب والاتجاه الروحي في الشعر الإسلامي، ويحاول الشاعر أن يؤسس مملكة شعرية ذات جذور تراثية إسلامية، وفي حوار نشرته مع الشاعر من قبل كان يؤكد دائما أن القصيدة ليست مجرد مشنونات سياسية أو تهويلات ذات غير واعية لما يحدث، وإنما هي رسالة روحية، رسالة ضوئية تحمل للنور والأمل والخير والناس من هذه القصائد الغارقة في التهويم والغموض ويعدى أصحاب هذه التهويمات أنها «حدثات» ولكن الحدثان الشعرية الحقيقية هي في قصيدة توازن بين روح الإنسان وحاجاته المادية، أخرون في هذا المنطق منهم: محمد علي الرياوي، محمد الطوبى، وغيرهم.

مملكة الروح والانخراط
الشاعر محمد بنعمره يخلق بتجلياته الصوفية في سماء الروح ومملكة الأعجاز أنها رحلة تأمل ومكابدة وصلات حميمة مع عالم الصفاء والخلوص، يعد أن فقد الإنسان ذاته في متاهات الفكر، وتغرق في شتى المذاهب، السجوسية، والماركسية، والرأسمالية، والواقعية، وتلك المذاهب هاجمت العقيدة العربية من أرض الغرب.

ويرى الشاعر محمد بنعمره أن «الإسلامية» بكل تصاليمها ومبادئها السامية في الحياة والسياسة والاقتصاد والاجتماع هي العاصم الوحيد تجاه الزيف وتلك الفوضى التي تم العالم.

يقول:

وأبت نيك كتابا بقينا
لندرك في السجود البعيد
يقربنا من وجه النبي والشهداء
وما يبدنا سورة «الصف»
نقرأها للمساكنات حين يفرقا
زمن كالرماد

جرحي التي نزلت
أصبحت حين مد الطريق إلى الهدى
وردة أبعث الله فيها نداء الجهاد

في هذه الصورة يتجسد الشاعر محمد بنعمره بالشهداء فهو قتل هذا العصر وشهد الزمان، قتل العاشق وشهد العاشق، ومن عشق فهد وتمت كل مات فهو شهيد، «والجهد موافقة القلب له والثناء على ذلك وإتمام بنية ودوام الذكر وجلاوة المناجاة مع الله».

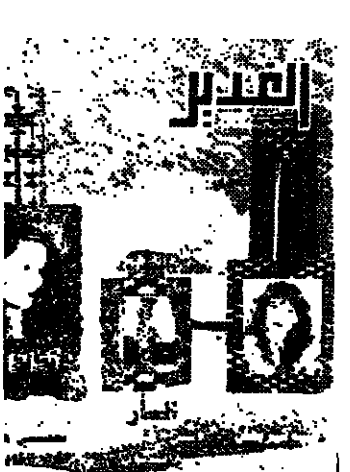
وهذه المناجاة لا تلجا إلى العزلة والمزود عن تحقيق الكمال والقيم السامية والمثل العليا في الحياة الدنيا، بل أن هذه الصلة الصوفية بين الروح وخلقتها تجعله يحزن مع الحزاني ويتألم للموجودين، ويكفي من أجل الإنسانية، ويملكه احساس بأنه الكائن الوحيد على وجه الأرض الذي يخرج من بدنه ليذوب في المطلق، ولذلك يظل الشاعر غرقا في المحبة.

أنا غريق في محيطك التي تجتاحني
لتعبدني موتا خرافيا
تسلق ضفة الماضي
ليأخذني

المحبة الالهية لدى الشاعر محمد بنعمره تنمحي في مستويات

المحبة الالهية لدى الشاعر محمد بنعمره تنمحي في مستويات

عبد جديد من العاصم



صدر العدد الجديد من مجلة «الغد» والتي تعنى بالأدب الشعبي والثقافة العامة وقد أحتوى العدد على العديد من المقالات الهادئة والتحقيقات المصورة. فمن البحرين تحدثت فتحية عجلان عن تجربتها الشعرية وعن علاقتها بزوجةها في الشرقاوي، وهدى حسين تتحدث عن مشوارها مع الفن. وفي السويداء يسلط الزميل عماد الدويهي على سينا عثمان سمين.

هذا بالإضافة إلى رد ساخن للزميلة هدى الشفق على الشاعر الكويتي بدر بوسلي الذي نشر في العدد الأول، كما كان تحقيق العدد عن آثار بين المورث والمقاوم.

وكان اللقاء المميز للفنان الكويتي عبدالله الرويشد والذي صرح بأنه نام عمدا في سويداء الغداة، بالإضافة إلى العديد من القصائد الجديدة والحكايات المصنعة والزوايا الثابتة والشعبية في الكويت والحلج.



حمة الوط

التحرير:
ان قياتنا الحكمة تضع الكويت أولا
وأخيرا في سويداء الغداة، والانسان الكويتي هو الهدف من أجل صنع المستقبل الأكثر اشراقا وأمانا واستقرارا.

ان ما تحقق للكويت يفوق الحقيقة ولا يكاد الانسان يصدق ما يرى ولكن الأحداث تضع بصماتها على ملاحج تاريخ الكويت المعاصر كما وكيفا وإبداعا.

ان السياسة الحكيمه التي تتخذها القيادة الكويتية مثلا يحتذى ومموجا لما يجب أن تكون عليه وسيشهد المستقبل القريب مزيدا من التقدم والإزدهار لهذه الأرض الطيبة. وعلى الصعيد الدولي يمكن لأي متابع لمسار الأحداث أن يستخلص دور الكويت

الرائد في التحرك المتواصل لتحقيق التضامن العربي ولم الشمل ووحدة الصف لقول الحق جل وعلا وأعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا.

ان الكويت الغالية بلغت مستوى رفيعا من النهضة والعمران شمل جميع المجالات بفضل همه الرجال وعزيمة العمل وإرادة تحقيق الهدف. وفي هذا المجال وصلت قواتنا المسلحة بخطوات واسعة مرحلة جديدة من التطور تدريبا وتسلحا وتأهليا بفضل

صدر العدد الجديد من مجلة حمة الوطن، التي تصدرها مديرية التوجيه المدني والبلديات العامة في وزارة الدفاع، وأحتوى العدد على هذه المواد:

التحقيقات:

- الدكتور خالد المنصور.
- وزير دفاع جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.
- هندسة المنشآت العسكرية.

المقالات:

- برنامج سينكس الفرنسي.
- من ملفات الحرب العالمية الثانية.
- الجندي.
- غرس وتنمية التقاليد العسكرية.
- أسلحة وتكنولوجيا.
- أسلحات.
- الكويت وحرب الخليج.
- الأسلحة القتالية القديمة عند العرب.
- معارك عربية غرت وجه التاريخ.
- في مفهوم الآداب والتراث.
- الثقافة والفن.
- التعاون العسكري بين دول الخليج العربية.
- طاقة الرياح في الكويت.
- الجسيم القطني البار.
- الجديد في العالم.
- ديوانية «حمة الوطن».
- سوانك.
- الرياض.
- بالإضافة للآداب الثانية.

وجاء في افتتاحية المجلة بقلم رئيس

ندوة علمية

بغداد - أقيمت في نقابة المعلمين ببغداد ندوة علمية كرسيت لبحث مشكلات الطفولة.

وتناولت بحوث الندوة التي شارك فيها عدد من الأساتذة المهتمين بالعلوم التربوية والنفسية.. مشاكل الأطفال كما تراها الأسرة التعليمية والأباء والأمهات وأثر المتغيرات الثقافية والاقتصادية والبيئية في حياة الأطفال.

ندوة عربية

عند- تنقد في عدن خلال شهر مارس المقبل الندوة العربية الخاصة بمسألة الديمقراطية في المجتمع العربي بمشاركة أكثر من «٧٠» كتابا وأديبا ومثقفا عربيا .

وتتناول الندوة ثلاث محاور هي الجذور التاريخية والمادية والنظرية للمفهوم الديمقراطي وقضايا الديمقراطية والثقافة والإبداع والتنمية في المجتمع العربي .

شهادة من قلب الأعصار

القاهرة - هذه شهادة من قلب الأعصار الأعصار هو الانتباه الأسري للبلدان عام ١٩٨٢

والشهادة تنمحي امرأة عاشت التجربة بكل تفاصيلها كجزية شخصية. أنها الأميرة دينا عبدالحاميد زوجة المناضل

الكتاب أيضا بعض رسائل التعمري القاسية في معتقل انصار بجنوب لبنان. واختتمت الأميرة دينا عرضها لكتابتها

بالتساؤل لماذا نتحدث عن البطولات يقتصر حديثنا عن الماضي والحاضر

حافل بالبطولات، ولماذا هذه العجوة بين الفكر العربي وقبائله وبين الواقع، لماذا لا يوجد حتى نشيد قومي يردد كل العرب كمظهر للوحدة الميثاقية؟.

أثار تاريخية

لندن - ناشد المسؤولون عن الآثار البريطانية الشعب البريطاني المساهمة في إنقاذ التمثال الرخامي للسيدة أكلان الذي انجزه النحات الإيطالي «أنطونيو» كائوما وهو يرمز للثقافة الكلاسيكية الجديد في سنة ١٨١٩

وقد تم وضع التمثال في صالة كريستى للمزادات ثم تم بيعه حيث كان ملكا للملكة «تاتيا فيستوك» وقد قدر ثمنه بخوالي ٣٠ مليون جنيه إسترليني وتنتهي المدة المحددة لبيعه في ١٢

فارس القائم، لذلك يبدل المسؤولون عن الآثار قصصهم لتجميع هذا التمثال وصيانته وعدم خروجه من بريطانيا. «أنطونيو كائوما» نحات إيطالي ولد سنة ١٧٥٧ وتوفي بيلات ويعتبر الممثل الأول للاتجاه الكلاسيكي الجديد. وقد تمزج أعماله الرخامية ومنها تمثال «الحب وينيسيتيه» الموجود حاليا في متحف اللوفر.

شاير انتهى سياسيا وأغلبية الأحزاب مع دفع عملية السلام



● أشق شامير

غير أن بعضاً من هذه المواقف تغيرت على ما يبدو في المرة الماضية ببيتز على الأغلب. فالعديد من قادة الأحزاب على الجانبين الديني والعلماني يشعرون بقلق متزايد حيال سياسة التطويل والتسويف في دفع عملية السلام التي ترعاها الولايات المتحدة. وهذا يقول أمشون وينشتاين رئيس حزب أشدنيو اليساري بأنه أجرى اتصالات وحوار مع الأحزاب الدينية ويعتقد بأن كل جانب أدنى استعداداً للتخلي عن جزء من مطلبه واتفاقاً على نوع من التنازل في سبيل السلام المطلوب. أما الحاخام ديري زعيم حركة شاس فيؤكد بأنه لم يطالب بأي مناصب حكومية أو أحوال جديدة للمدارس الدينية. بل إن ما يطالبه حزب شاس هي - واحد الآن وهو تحريك عملية السلام - ولعل مثل هذا الموقف هو الذي يشجع في نفس شمعون بيريز روح التنازل. غير أنه يتوجب الملاحظة هنا بأن ليس كافة الأحزاب الدينية تشجع بنفس الروح. فهذا زعيم حزب أغودات إسرائيل الديني يقول بأنه حريه صوت ضد شامير لأن الأخير لم يعترف بوعوده التي قطعتها على نفسه بعد الانتخابات الأخيرة. ويعترف وينشتاين بأن هناك مشكلة رئيسية قد تتسبب بانضمام الأحزاب الدينية إلى العمل في تشكيل الحكومة الائتلافية الضيقة وهي أن العديد من أنصار شاس وأغودات إسرائيل يرفضون فكرة التحالف مع الأحزاب اليسارية.

● النيويورك تايمز

في الوقت الذي سارع فيه شمعون بيريز إلى إجراء اتصالات مع الأحزاب الإسرائيلية الضيقة في محاولة منه للخروج بتأييد يكتفي بتشكيله الحكومة المقبلة، فإن غريته على رأس الليكود رئيس الوزراء المطاح به أشق شامير يشغل في قضية أخرى وهي محاولة ضمان مستقبله السياسي بل والاستمرار في البقاء على المسرح السياسي في وجه المنافسة الشديدة التي قد توجه له اللطمة الثانية الغاضبة وهي أزاحته من على رأس الليكود. ولعل ما يزيد من مشكلة شامير حدة الغم الذي أثبت من الأحزاب الدينية الصغيرة الرغبات للانضمام إلى الليكود ما دام شامير على رأس الحزب. وهنا يقول رئيس حزب أغودات إسرائيل الحاخام ميخايم بوش - «لقد صوتنا ضد شامير في الكنيست ليس ضد الليكود»... أما رئيس حزب شاس الأكبر والذي يحتفظ بست مقاعد في الكنيست، أرييه ديري، فيقول بأنه لا يحمل أية ضيقة شخصية على شامير. غير أن حزب شاس لن ينضم إلى الليكود كحليف في الحكومة القادمة ما دام الليكوديين منقسمين على أنفسهم في ظل قيادة شامير. وأضاف بأنه لا يتوجب السماح لهذا الوضع بالاستمرار - ومع ذلك وبالرغم من المعارضة التي يلقاها شامير من داخل حزبه ومن الأحزاب الدينية التي تتنازع الليكود. وتعتبر أمه الوحيد في تشكيل الحكومة القادمة، فإنه يرفض تماماً وبكل ما عرف عنه من عناد الاستقالة من رئاسة الحزب. ويصف شامير بأن الرابعة والسبعين نفسه بأنه صانع حرب مخفر. وما على الراغب في الحلول مكانه سوى المحاولة. أما شمعون بيريز فتوقع أن يدفع في حشد تأييد ٧٠ عضواً من أعضاء الكنيست المائة والعشرين غير أن ذلك سيتطلب بعض الوقت خاصة وأن الترشح ليس من صلب السياسة الإسرائيلية والتجديد فيما يتعلق بالدخول في تحالفات لتشكيل الحكومة. ويذكر هنا أن تشكيل الحكومة السابقة استغرق ٥٢ يوماً تلك الانتخابات غير الحاسمة التي جرت في نوفمبر ١٩٨٨. والواقع أن حزب العمل يواجه مشكلة طبيعية في كل مرة يحاول فيها تشكيل حكومة ائتلافية ضيقة، فالقوة الوحيدة التي يبدون استعداداً للتفكير في الدخول مع الحكومة هم قادة الأحزاب الدينية الصغيرة والأحزاب اليسارية. أما المطلب الرئيسي للأحزاب الدينية بل والهدف الأساسي من تشكيلها فيمكن في مراقبة تنفيذ اللوائح والتعليمات الدينية وضمان الأموال اللازمة للمدارس والمعاهد الترويعية. في حين أن البرنامج الأساسي لا يحظى باليسار الضيقة هو حماية المجتمع من سطوة ألم الديني على أكثر من ٨٠٪ من الإسرائيليين العلمانيين.

من الصحافة العالمية

نقطة ضوء

المسيرة العالمية

في نهاية شهر مارس الحالي تنطلق من عمان العاصمة الأردنية مسيرة عالمية إلى منطقة جسر الملك حسين احتجاجاً على الهجرة اليهودية لفلسطين. وأضافت أنباء عمان أن الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا سوف يشارك في المسيرة العالمية إضافة إلى شخصيات عربية وأجنبية ممثلة بحركات التحرر ومناصرة عن حقوق الإنسان ومناوئة للتمييز العنصري. حسناً فعلت عمان بقيادة جلالة الملك حسين باستقبالها هذا العدد الهائل من المتظاهرين مع الشعب الفلسطيني والداعمين للحق العربي المهدد بالتواجد اليهودي الذي جاء به من الجهات الأربع لسحق الفلسطينيين الذين تجرأوا على الصهيونية وهزموا بحجارتهم المقدسة.

ان تواجد هذا الكم الهائل من المدافعين عن حقوق الإنسان والمناوئين للتمييز العنصري يشكلون شهداء على الممارسات اللاإنسانية التي تصارحها الصهيونية بدعم من اليهودية وتقوم بها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني المطالب بحقه في العيش الكريم على أرضه مستقلاً.

ان الوقوف على جسر الملك حسين واللذين سابقاً يذكرنا كما تأمل أن يذكر المشاركون بالمسيرة وعلى الأخص الزعيم نيلسون مانديلا أن إسرائيل هي جنوب أفريقيا الثانية وأن وجوده شهادة للشعب الفلسطيني بأنه يعاني من سياسة التفرقة العنصرية والعرقية التي تنتهجها إسرائيل ضد الفلسطينيين كما هي سياسة مقرة على شعب بريطانيا.

اننا ونحن نزجي التحية للاردن ممثلاً بقيادة الحسين وحكومته نحب أن نؤكد أن سياسة التفرقة والوطن البديل لن تترامى في فلسطين طفل يحمل حجراً ويقدفه في وجه الصهيونية وبعض بنواجده على أرضه ويضيق شهيداً في سبيلها أو يقيم في السجون والمعتقلات فداء فلسطين وأرض العروبة. وعليه ونحن نرحب بزيارة شهر مارس الحالي تأمل أن يتوافد على عمان الآلاف من الفلسطينيين الذين يأتون من جميع أنحاء العالم ليؤكدوا إلى جانب الشعب الأردني والفلسطيني ليس مجرد شعور إنما فاعلون لدى عودتهم إلى بلادهم ليحدثوا بما شاهدوا خلال طريق المسيرة من فظائع الصهيونية التي ترمي بنقل المهاجرين اليهود ليزيدوا نكية الشعب الفلسطيني.

مرة أخرى نقول لنيلسون مانديلا ومن يسير معه باتجاه جسر الملك حسين أن فلسطين عيسى رغم القهر الصهيوني ورغم آلاف المهاجرين ما دام في فلسطين أم تد وأطفال يحملون الحجارة وشعب قرر أن يموت في أرضه ودمته.

خضر

قرب المحادثات الرسمية بين المؤتمر الوطني الأفريقي وجنوب إفريقيا



الأفريقي، كما لجأ إلى نمط الأسلوب الذي يجيب عليه المؤتمر الوطني الأفريقي في إجابته على الموضوعات الأخرى، أما الصحافة السودانية، فلم تستطع الحصول على أفضل ما عنده إلا بصعوبة بالغة. وقد وصف ذلك أحد المراقبين بقوله أن مانديلا قد «خرج من السجن سياسياً، إلا أنهم قد حولوه إلى ناطق رسمي».

وفي هذا الجو من المداينة التامة، بدأ حرس الرقابة الخاص لدى مانديلا، وكانه يترقب قليلاً، وهو امر بدأ واضحاً عندما طلب مانديلا من الدول قطع علاقاتها الدبلوماسية مع جنوب أفريقيا حثاً إياها على فرض عقوبات مكثفة عليها.

ومثل هذا الطلب قد بدأ في جانب منه، وكانه رد فعل على طلب مارغريت تاتشر ضرورة رفع العقوبات المفروضة على جنوب أفريقيا وبالسرية الممكنة، وكان ضيق مانديلا قد أصدرها بياناً قالوا فيه أنهم يعتقدون أن الاتصالات الدبلوماسية مع جنوب أفريقيا تعتبر أمراً ذا قيمة خاصة.

وبعد الاجتماع الذي عقد في لوساكا في نهاية الشهر الماضي، أكدت القيادة الجماعية للمؤتمر الوطني الأفريقي على ضرورة وجود انتظام أعظم من جانب أعضائها، وقد وافق مانديلا على ذلك ولكن ضمن قيد قائم معتبراً عن توفر الوقت لمقابلة خاصة تجريها مع صحيفة التايمز، «أنتم ترون أن هؤلاء الأشخاص يحدون من حريتي» وأشار إلى معانين. وبصورة تدعو إلى السخرية، فإن معاونيه ليسوا من الناحية أعضاء في المؤتمر الوطني الأفريقي، ولكنهم أعضاء في لجنة الاستقبال، أنهم زعماء من داخل البلاد مثل ملك الرجل الذي يقوم بعمل كبير الموقوف وهو سيريل رامافوز.

وهناك آخرون من بطانته، من بينهم أحمد كاتاردا الذي كان مسجوناً مع مانديلا، إلا أنه لم يكن على الإطلاق عضواً في المؤتمر الوطني الأفريقي في يوم من الأيام، وكذلك تريفيث مانويل ومحمد فاني وكلاما زعماء في الجبهة الديمقراطية المتحدة.

● الانديبندنت



● بطاقة مانديلا: كريس هاي العضو الوطني التنفيذي في المؤتمر الوطني الأفريقي وسيريل رامافوز الذي يقوم مقام كبير الموقوفين ثم أحمد كاتاردا الذي كان مسجوناً مع مانديلا.

من الصعب أن يكون امراً متوقفاً عندما يجيب على نفس الاسئلة للمرة الثالثة عشرة، إلا أن التغيير البارح والمصقول في لفته، ليخبر امراً قابلاً للملاحظة.

ففي أول مؤتمر صحفي له عقده في كيب تاون، عثر على آرائه التي تناولت مدى وأساساً من الموضوعات والقضايا، وفي الوقت الذي لم يحدف فيه أبداً عن الخط السياسي للمؤتمر الوطني الأفريقي ANC، فإنه قد عبر عن تلك الخط السياسي بصورة شخصية وبدون أساليب خطابية غير عادية.

وفي ستوكهولم أحال مانديلا جميع الاسئلة المهمة إلى قرار اللجنة التنفيذية الوطنية للمؤتمر الوطني الأفريقي.

بصورة مفاجئة ملحة، عاد الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا إلى جنوب أفريقيا مساء الجمعة الماضي ليوأجل مهمات صعبة تنطج المهمة لتحقيق السلام في ناتال، وذلك للبدء في مفاوضات تمهيدية مع حكومة بريتوريا العنصرية.

فبعد اقتناعه بتعميد فترة زيارته إلى السويد حتى يوم السبت الماضي، قرر نيلسون مانديلا بصورة مفاجئة أن يشار ستوكهولم مساء الجمعة الماضي، في الوقت الذي تنامي فيه الاهتمام بأن الفرصة لسك زمام المبادرة في جنوب أفريقيا قد بدأت في التدهور.

وكان المؤتمر الوطني الأفريقي قد قرر قبل شهر واحد إرسال وفد إلى حكومة بريتوريا العنصرية لمناقشة المواقف والصعوبات التي تعترض سبيل المفاوضات معها، وحتى يوم الجمعة الماضي، حيث أعلن رئيس جنوب أفريقيا دي كليرك موعد انعقاد الاجتماع التمهيدي في ١١ أبريل المقبل، لم يكن هناك تحرك واضح حول ما استقر عليه الأمر بمكانتين تلفونيتين.

وهناك اقتراحات من جانب بريتوريا، تقول بأن المؤتمر الوطني الأفريقي إنما يقوم بصورة مستعدة بعملية التنازل، وذلك على أمل أن يرتد مزيد من الجماعات إلى معسكر المؤتمر الوطني الأفريقي، ذلك الارتداد الذي سيخلق بدوره نوعاً من القفوز السياسية داخل البلاد تكون بمثابة ضغط إضافي على حكومة جنوب أفريقيا لقبول شروط المؤتمر الوطني الأفريقي، وستل هذا التفكير من جانب حكومة بريتوريا العنصرية، قد اكتمل المؤتمر الوطني الأفريقي بصورة صارمة، مصرراً على أن المحادثات مع حكومة جنوب أفريقيا هي محادثات ملحة وعاجلة.

وكان مانديلا قد خرج من السجن قبل خمسة أسابيع، إلا أنه قد قضى ثلاثة أسابيع منها خارج البلاد، ويعتبر امراً جوهرياً بالنسبة له زيادة زعامة المؤتمر الوطني الأفريقي الخفية في لوساكا، كما يعتبر أيضاً امراً مفجعاً منه، قيام مانديلا بزيارة رئيس الحركة أليفير تاتمو الذي يعالج في السويد من دوة قلبية تعرض لها، لكن جولته إلى السويد قد أصبحت أقل من أوية سياسية خطية، وأكثر من جولة تشريف لبطل قاهر، والسبب الرئيسي لبقائه في السويد كي يتمكن من حضور المهرجان الموسمي الذي اقيم على شرفه مساء الجمعة الماضي.

وفي الوقت الذي يتحرك فيه مانديلا بعيداً عن جنوب أفريقيا، فإنه يظهر أنه قد أصبح أكثر اعتماداً على فريق عمله، كما أنه قد أصبح أقل رغبة في الابتعاد والرجيل عن لغة المؤتمر الوطني الأفريقي، ويذكر من هذا السبب يعود لكونه قد أصبح مهكاً بصورة مفرطة وأنه قد أصبح يلاحق جدول مقابلات زمني، إذ

بيريز واثق من تشكيله للحكومة

ويعد بالتعاور مع المنظمة



● بيريز واثق من تشكيله للحكومة

بدون الليكود تبدو سابقة لاوتها، وإذا ما اتضح صق كلام وتنازل بيريز فإن ذلك سيمنح تقبل فرصة لآباء المبادرة الأمريكية الخاصة بإجراء حوار إسرائيلي فلسطيني على أساس تحقيق تسوية إقليمية، وكان رفض شامير الواضح بعد طول مراوغة للمقترحات الأمريكية قد أدى إلى انهيار الحكومة الائتلافية، أما جهود السلام فتظل ملقاة لفترة وعلى الأقل حتى يتم تشكيل الحكومة الجديدة. ويقول المحللون بأن قادة الأحزاب الدينية سيقررون شكل وطبيعة الحكومة المقبلة علماً بأنه صدر من هؤلاء ومن معهم من الحاخامات ما يشير إلى رفضهم بمقترح المبادرة الأمريكية، هذا بعد ذاته هو الذي يدفع شمعون بيريز إلى التنازل، فإذا ضمن رئيس حزب العمل تأييد حزب شاس الديني فسوف يكون قادراً على تشكيل الحكومة إذ أن بيريز يطمح بكونه المعتدلة يحظى بتأييد الأحزاب اليسارية.

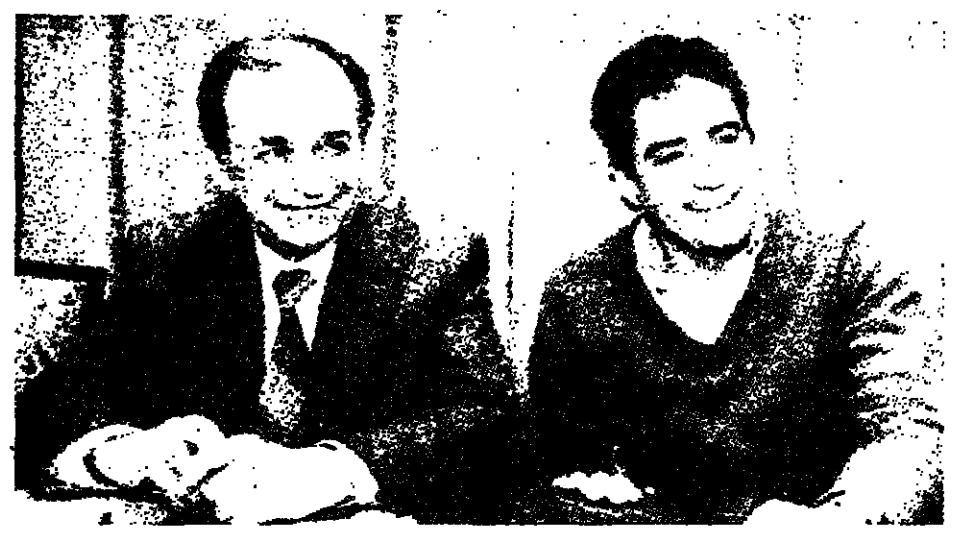
ويقول بيريز بأن الخطوة الأولى والهامية للخروج عن الطريق المسدود بدأت بمسؤول شامير الذي كان يتحكم بالأحزاب الدينية. وما دامت هذه الأحزاب قد امتنعت عن التصويت لصالحه في جلسة الكنيست فعلى ذلك أنها غير راضية عن سياسته.

وفي حين أن حزب شاس، الديني، أصبح من المقصود باعتباره المست الذي كان حزب أغودات إسرائيل صوت لصالح العمل وذلك في تطور عام، ومع أن بعض الأحزاب الدينية تريد علناً المقترحات الأمريكية الخاصة بالسلام، إلا أن سياساتها العنصرية تظل أقرب إلى العنصرية التي يفرحها الليكود. غير أن شامير أعرضه هذه الأحزاب بعدم الوفاء بالوعود التي قطعتها لهم بعد الانتخابات الأخيرة.

هذا ولا يستبعد المحللون أن يضيق عليه الأحزاب الدينية على كل من شامير وبيزز، خاصة في الانتخابات، وهذا سيمثل الطوفان على التوصل إلى حلول وسط لخلافاتها حول التسوية.

بيريز واثق من تشكيله للحكومة. ويقول بيريز بأنه على ثقة تامة بإمكانية تشكيله حكومة السلام لتتبع بالتفاوض مع الفلسطينيين والمشاركة في المؤتمر الدولي للسلام بشرط مشاركة الأردن. وكانت شامير المضيق للاحتفاظ بالسلطة مع انسحاب وزراء العمل منها قد باتت بالفشل حيث صوتت الأحزاب الدينية مع حزب الليكود في تصويت على قانون الذي يوجهه رئيس وزراء إسرائيل حتى الآن. ولأول مرة كذلك يشغل شامير في كنيسته ومناوئاته المروعة الأمر الذي جعله في وضع ضيق للغاية حتى داخل الليكود مما يطرح الكثير من التساؤلات حول مستقبله السياسي، ويبدو حديث داخل الليكود الآن حول احتمال الاطاحة بزعامة لصالح ديفيد ليفي لليميني المتطرف.

غير أن شامير سيعمل جاهداً لتسليم الزعامة لوشية أريئز فضلاً أباه على كل من ليفي والصفر الآخر الأكثر تطرفاً أريئز شامرون، هذا إذا قرر شامير الاستقالة من نفسه، غير أن شامير سواجده معارضة شديدة من الجناح الأكثر تطرفاً داخل الليكود. وينوه بشعر قادة العمل يسير بالغ لتنتيجة التصويت على الثقة بالحكومة، إلا أن ثقة بيريز في الحصول على تأييد الأغلبية في الكنيست لخطة الخاصة بتشكيل الحكومة الجديدة



● يظهر في الصورة من اليمين (بيتر رومان والرئيس ايون اليسكو).

هل تقول ان من السهل استخدام القوة بغية حماية الدولة اذا ما فزت بالشرعية من خلال الانتخابات؟ نعم، وذلك سبب آخر للدعوة لاجراء انتخابات مبكرة.

لقد صنع تشاكوتشيكو معروفاً واحداً على الأقل، وذلك في عدم تراثك ديون اجنبية وراعه. نعم، ليس لدينا ديون اجنبية، ولكن هذا الشعب وهذا الاقتصاد كان مقترلاً له ان ياتي من الصعاب أكثر من معاناته في ظل مثل تلك الديون، وان الملك الأشخاص الذين هم بيننا والمزمن بادارة أو سيرير نة الاقتصاد يرون من الأفضل وجود ديون معتدلة عن وجود المشاكل الاقتصادية التي نكرتها أنفاً.

● مجلة نيوزويك

على ضوء رياح التغيير:

دعوة رومانية لاجراء انتخابات حرة

فالشرطة السرية قد حلت كما ان قوات الاستخبارات ليست في مراكزها، ففي كل دولة في العالم، تجد فيها مثل هؤلاء الأفراد يقومون بنفس العمل أو التصرف. بيدون العديد من الرومانيين مقتنعون بأن النصر الذي أحرزته الجبهة في الثورة كان ببساطة مجرد انقلاب داخلي، يقدم بأحلال أو إبدال مجموعة من الشيوعيين بمجموعة يقوم أخرى، كما أنهم يقولون ان أحد رعايا الجبهة لم يكن بمثابة خصماً جاداً لتشاوتشيكو، فما ريك على مثل هذه الاتهامات؟

أولاً ان يكون عدد هؤلاء الأشخاص قليل جداً، كما ان أولئك الذين قاموا بهذا العمل، القضاء توب الدكتاتورية، والدكتاتورية ذاتها هم الأشخاص الذين وقفوا ضدها، فالاستعداد أو الاستعداد كان مستظلاً للثورة لانه كان من المستحيل اعطاء فرصة للمعارضة، كما ان جميع الأفراد الواقفين فيهمون ويتركون هذا الأمر.

لقد اشكت الأحزاب الجبهة قائلة ان اجراء انتخابات سريعة تناسب الجبهة، نظراً لان الأحزاب التي كانت محظورة ومنذ زمن بعيد لم يكن لديها الوقت لتنظيم أو لمعة نفسها، فما تعليلك على ذلك؟ - نحن نعتقد عكس ذلك، فحين (داخل الجبهة) في مواجهة مستمرة مع كل بقية تمر خاصة في ظل الصعوبات الاقتصادية ومشاكل الحياة الاجتماعية فضلاً عن الصعاب التي تواجهها في حكم البلاد. فالأحزاب في هذه الآونة تقيم فقط بوظيفة أحزاب، بينما ليس لدينا الوقت الكافي لتضيق على التنظيم السياسي، وأنا بالطبع أؤيد اجراء انتخابات حتى

يعتبر رئيس وزراء رومانيا، بيتر رومان، زعيم جبهة الانقاذ الوطني، التي ادارت ثمة الأمور في البلاد منذ الاطاحة بعهد نيكولا تشاوتشيكو، بالرغم من الاحتجاجات العنصرية ضد سياسته. وقد سنت رومانيا قانوناً يجرى اجراء انتخابات في البلاد في العشرين من شهر مايو، كما فتح قانون آخر يفتح البلاد أمام استثمار غربي غير محدود.

وقد اجرت مجلة نيوزويك المقابلة التالية مع رئيس وزراء رومانيا:

● هل تعتقد ان الشيوعية انتهت من رومانيا؟ - بالتأكيد. ان ما تسمى بالشيوعية الحقيقية، وقد كانت بمثابة كرامة تامة بالنسبة للجميع وبشكل واضح، وليس هناك من جدال واحد بعيد بأن نظام تشاوتشيكو كان نظاماً ناجحاً بأية وسيلة - اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية.

يشكو اللقائ قائلاً انك والرئيس ايون اليسكو كنتما شيوعيين نظريين - اي من يطبق النظرية فقط فهل لا تزال كذلك؟

- كلا، مثل مرة اثنان ملايين آخرين (من مجموع تعداد سكان يقدر بـ ٢٢.١ مليون) كنت عضواً في الحزب الشيوعي، ولم يكن لي أصبح استاذاً في البوليتيكنيك (أكاديمية) كما لم أحصل على بطاقة عضوية في الحزب.

بيد ان الرومانيين يوجهون ظروفاً أصعب من غيهم من دول أوروبا الشرقية في الانتقال إلى الديمقراطية.

هذا حقيقي، فالانتقال من الديمقراطية إلى الدكتاتورية أحياناً ما يحتاج فترة يوم واحد - من ناحية ثانية، تجد ان طريق التحول من الدكتاتورية إلى الديمقراطية أطول بكثير.

هل تتوقع ان يكون طريق التحول صعباً جداً؟ اني لست متحمساً حقاً، فحين لا تزال نبتع نحن سياسة التناهي التي تركها النظام أو العهد الدكتاتوري، فانيش لمدة أعوام وسط الشعور بالخوف وعدم توفر ضمانات المستقبل، للشرطة السرية، والفكر المدفق - لا يزال الشعب خائفاً وينتبه بالشك.

هل هناك أي خطر من ارباب رومانيا؟ - كلا على الإطلاق، فحين نتقدم بطريقة ناجحة تماماً، وأن المشكلة تكمن في أن هناك العديد من الأفراد غير صابرين على التغيير وهم على حق، ولكن مع وجود مثل هذه الصعاب الضخمة أو الجسم في الاقتصاد، فمن غير الممكن ان يكون هناك تغيير بسرعة شديدة.

يرغب العديد من الرومانيين، وعلى ما يبدو، في اسقاط أي شخص كان مرتبطاً بالنظام السابق، فعلى سبيل المثال تلك المظاهرات وكذلك انفجار الجماهير إلى هنا، أكبر دليل على ذلك، فما أريكي؟ - لا شك ان ذلك ناتج عن طموحاتهم السياسية. فالجماهير التي تذكرها - المئات أو الثلاثة - لم تمثل أي شيء، فقد كان العديد منهم في حالة مثالة. كما أنهم كانوا ينادون بالأموال من الأحزاب السياسية.

هل تظن ان مقتدوك منع وقوع مثل هذه الأمور في المستقبل؟ - في ظل هذه الظروف، من غير الممكن تحقيق ذلك،



● نبذة



● جنود سوفيات ينسحبون من أوروبا الشرقية

يتحسن،
تضحيات خطيرة: قد يتمكن قادة معادون للشيوعية مثل ليخ

فالبسا - بولندا وفاكلاف هافيل - تشيكوسلوفاكيا رسم طريق عبر المياه الضحلة، ويمكن أن تساعد المعونة التي يقدمها الغرب في الوصول إلى الشاطئ، أما يجب أن يصاحب التضحيات أربعة عقود من التخطيط المركزي، ربما يؤدي ذلك إلى تهديد الاستقرار على المدى القصير، كما قال جان أوريان: إننا في موقف عيشي يتطلب اتخاذ خطوات اقتصادية صعبة ربما تضر بالفرض المتاحة أمامنا. ثمة مازق آخر محتمل وهو الوطنية شرارة تنتظر من يطلقها وكما قال أحد المحللين الفرنسيين في بوخارست إن العشرات

من الخلافات العرقية المكبوتة منذ زمن طويل، تلي الآن في أوروبا الوسطى، والآن هل تبدو هذه المشكلة أكثر حدة منها في يوغوسلافيا المستقلة الأعراق حيث سيذهب المقترعون في جمهوريتي سلوفاكيا وكرواتيا إلى صناديق الاقتراع في الشهر المقبل لانتخاب مجلسين محليين في أول انتخابات حرة تجري منذ عام ١٩٣٨. فالمخاوف من أن تستند الأحزاب التي تشكلت في الآونة الأخيرة في مناسبتها النخبين إلى أسس عرقية جاءت في مكانها.

نظرا للاختلاف المتنامي في أوروبا الشرقية، حيث ينحصر التوازن بين القومية والديمقراطية، بين الإصلاح الاقتصادي والاستقرار الاجتماعي بين المسؤولين والحاجة إلى حكومة قوية في وقت اضطرابات، فإن هذا الاختلاف قد يتسع أكثر. ففي رومانيا على سبيل المثال، فإن الانتخابات التي ستجري في مايو أما أن تجعل الجبهة السلافية الوطنية التي يسيطر عليها الشيوعيون، شرعية أو تقضي عليها كما

ان الانتخابات التي ستجري في يونيو في تشيكوسلوفاكيا قد تفرز انقساماً أساسياً، في المنتدى المدني حول مدى الإصلاح الاقتصادي وستتحوّل الانتخابات المحلية التي ستجري في مايو في بولندا إلى استفتاء على الإصلاحات الاقتصادية التي تقوم بها حكومة توتومبا حركة التضامن وستكون كمقياس لمستقبل هذه الحركة بوصفها حركة مظلة سياسية. كما أن الانتخابات البلغارية التي ستجري في ٢٥ مارس، تقدم فرصة لإعادة إحياء سلطة سياسية لتخفيف التوتر بين القطاعين الريفي والحضري وبين المثقفين والطبقة العاملة، الذي نجم منذ انهيار السلطة الشيوعية الاستثناء من كل ذلك فيمثل في ألمانيا الشرقية، حيث سيأخذ كل الدولة

الماركسية وامتصاص ألمانيا الشرقية في ألمانيا مؤجلة بعد الانتخابات يوم ١٨ مارس، سابقة على أي شيء آخر تؤكد أن أية حكومة جديدة في برلين الشرقية، ستكون فقط انتقالية. إن جدول أعمال ما بعد الانتخابات في كل أوروبا الشرقية مماثل المودة إلى الديمقراطية المودة إلى حكم القانون، والتحول من الاقتصاد المخطط مركزياً إلى اقتصاد السوق، ومع ذلك فإن الوقت ليس في صالح الديمقراطية فالحكومة البرلمانية وحكم الأغلبية يتطلب الصبر والبرغماتية وكما قال بروتيسلو جريديك، أحد مهندسي ظهور بولندا من المصير الماركسي المظلم، كل شيء حتى الآن مفيد وإلى متى لا أعلم.

في التغيير تختلف بالكامل في هذه الأيام، فالذي يريده الناس هو الحرية في الانتقال والسفر والخيارات وليس إعادة توزيع الثروة.

فإن ما تركت الماركسية للديمقراطية، تراثا مناضماً، فإن موتها هو لصالح التعددية، والوحدة الوطنية، صحيح، بقيت الجيوش وقوات الشرطة في منقطة دول التي يقودها شيوعيون، سليمة، إلا أن أوراق العديد من الديمقراطيين الجدد في رومانيا وبلغاريا، هي محل شك في أحسن الأحوال، ولكن بعنما تحرر الناس في سائر أنحاء أوروبا الشرقية، من القهر والرقابة السوفياتية، ومن الخوف من غزو سوفياتي، صاروا يتحدون كما يحلو لهم، ويقول ميلوفان بيجلاس من يوغوسلافيا وهو شيوعي منفتح من زمن طويل: ثمة إحساس منتشر على نحو واسع عند الرأي العام وبين كثير من الشيوعيين يفيد أنه لم يعد هناك أمل بأن (يستطيع الشيوعيون) العثور على مخرج من المازق الحالي السياسي والاقتصادي.

ومع ذلك، إن وجود مزيج من المستويات المعيشية المنخفضة والحاجة إلى تخفيض الدعم وإقالة العمال غير المنتجين وعدم نضوح الأحزاب السياسية الجديدة، يعني أنه في فترة الانتقال ستكون صعبة، ففي تقرير جاء حول أوروبا الشرقية صدر عن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي تتخذ من باريس مقراً لها، في فبراير الماضي، جاءت حقيقة نظراً لزيادة ديون المنظمة والمجز التجاري الكبير فانه من المحتم أن يزداد سوء اقتصاديات أوروبا الشرقية، بدلاً من أن

ثمة سؤال وهو هل ستكون الأمور مختلفة الآن؟ هناك أسباب كثيرة للتناوب والتشاور أيضاً. إذ يظهر مسكربن مميزين في المنطقة ففي بولندا وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الشرقية وهنغاريا ترسم الفترة الانتقالية إلى التعددية، استناداً إلى جذور ثقافية تسبق الشيوعية الشعبية. أما تحتاج البرغماتية في البلقان - يوغوسلافيا ورومانيا وبلغاريا - لأن تجعل الديمقراطية مفيدة جميعاً عن مشكلة القوميات الخطرة. ومن سخرية القدر أن كثيراً من الأوراق القوية للديمقراطية تخرج من الأثر الشيوعي، فبالناس في المنطقة هم أقل كثيراً اختلافاً على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي، ماعدا استثناء واحد أو اثنين كما أن الحدود الوطنية تثبتت. ففي الأسابيع الماضية، حاول المستشار الألماني الغربي هلموت كول تهدئة مخاوف البولنديين وهي أن ألمانيا موحدة لن تسعى لاستعادة المنطقة التي خسرتها بعد الحرب العالمية الثانية فقال: نحن الألمان نرغب في أن يعيش البولنديون ضمن حدود أمة ولن يكون هناك رابع رابع.

وفي هذه الأيام يعيش معظم الناس في المدن والبلدان والأمية نادرة نسبياً، ثمة وجماعات مستقلة قلة تحبذ إجراء تغييرات جذرية في المجتمع، مثمما فعل الفلاحون والعمال الذين استغلهم الشيوعيون للاستيلاء على السلطة في الأربعينات ويقول مارتن ماكوتكي من جامعة لندن: إن الرغبة

شيوعي ليتناق بالسلطة، ولتدخل عند الحزب الشيوعي كثيراً جداً خلال ستة أشهر فقط إذ تدنى عدده في بولندا من ٢ مليون إلى ٤٧ ألف فقط.

وفي هنغاريا حيث تدنى التأييد للحزب الشيوعي إلى أقل من ٧,١٠٪، ظهر ملصق يقول: هذه هذه النهاية أيها الرفاق وهذه هي البداية فقط. وحتى الآن، فإن وقت الشيوعية لم يؤد إلى خلف واضح، ففي ألمانيا الشرقية، فإن الحزب الاجتماعي الديمقراطي التي تشكل في أكتوبر الماضي بزعامة مدرس غير معروف يدعى إبراهيم يوهيمي قد انخفض التأييد من ٥٢ إلى ٢٤٪ في غضون شهر واحد في حين حصل مخالف محافظ على ٢٠٪ وحصل الحزب الشيوعي على ١٧٪.

وفي كل مكان تفيد استفتاءات الرأي بأن الانتفاضات اليسارية للوسط المهيمنة التي تهدت بمؤسسات ليبرالية وضيء ما لطف من الرأسمالية المباشرة، هي التي ستسود. التاريخ لا يبعث على التشجيع فتشيكوسلوفاكيا هي الدولة الوحيدة التي تتناحر بسجل ديمقراطي سليم في الفترة الواقعة ما بين ١٩١٨ عندما وصل حق الاقتراع إلى أوروبا الوسطى وعام ١٩٣٩. فالألمانيا وأمريكا خضعت لغاشية متفرقة وهنغاريا أثناء حروب الديمقراطية بالانقسامات الوطنية وشهدت بلغاريا فترة ديمقراطية قصيرة انتهت بأعمال عنف في عام ١٩٢٤، تبعه سنوات من الحكم السلطاني وبعد عام ١٩٤٥، قضى ستالين على أية ديمقراطية.

الأسبوع هذا

مجلة النجوم

● حكاية آثار الحكيم مع زوجها
● لماذا تنازلت عن مؤخر صداقتها؟
● راغب علامية يفتج قلعة لبشانية تهددني بالانتحار

● يسرع مع الفنان التشكيل الفطري فيجدهم
● أضواء على حفل اختتام فعاليات مهرجان الكويت المسرحي

مجلة المرأة

● سيدتي: تخلمي من الصداق بدون أدوية
● الأرق أسبابه وعلاجه
● علاحك من مطبخك:
● القرقة لعلاج البثور والكلف
● أزياء للرحلات فقط
● كيف تساعدين ظهرك وعمودك الفقري؟

مجلة المجتمع

● حفل شاي بمنزل حرم السفير السوداني
● الشيفه أنيسة الأحمد تفتتح الفرع الجديد لشاريل

«النهضة» في مواجهة صريحة مع الجمعيات النسائية مع.. وضد الواسطة..

«النهضة» تشهد حفل تخريج دفعة من الضباط المغريبات في أعادير حوار مع شيخ الأدب الفلسطيني كامل السوافيري

رياح التغيير تغزو إسرائيل النهضة منذ ربع قرن أنت تسأل والقانون يجيب استفسارات قانونية يجيب عليها المحامي الأستاذ فارس الوقيان توقيع اتفاقية تعاون بين السعودية ومصر

مجلة منوعات

● مغامرة طريفة:
● ١٢ عالماً مهمتهم الغوص تحت الثلوج
● حكاية شاب:
● أنا معجب بها وتسألني ألا تغفل؟
● حتى الحيوانات أصبح لها فنائها (من ٥) نجوم

مجلة الرياضة

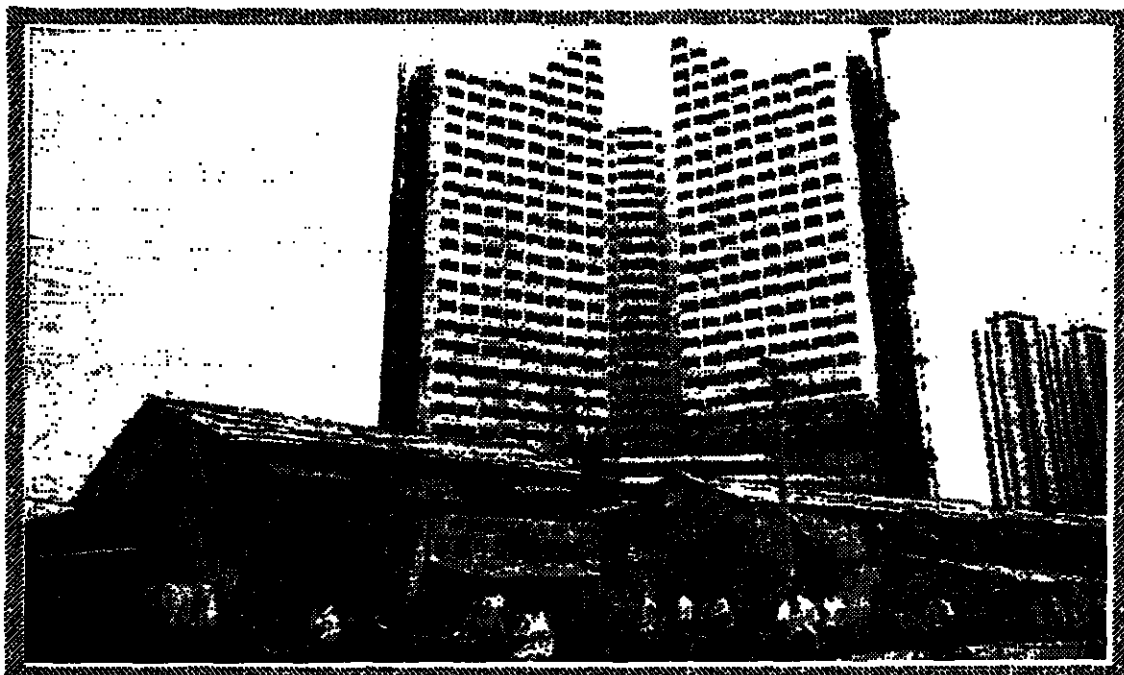
● الجزائر تخطف كأس الامم الافريقية لكرة القدم بجدارة
● نجم الامارات فهد خميس يعلن:
● لا توجد انقسامات في صفوف منتخب الامارات
● بسرعة مع اللاعب خالد حسن راشد
● «ماجر» احسن لاعب افريقي
● «بيكر» افضل لاعب تنس عام ١٩٨٩

الرئيس مبارك يدعو أفريقيا للوحدة ويطالب بنسوية حاسمة للمديونية

أول حديث صحفي مع رئيس المجلس الاستشاري العماني

بعد تسعة أشهر من مأساة ستاد العاصمة

الصين .. والمستقبل



تقديم والمدينة



ساحة تيان آن مين

عودة للتشقيف الأيديولوجي لمقاومة الليبرالية البورجوازية

القيادة لا تزال تردي الثوب الأحمر

وشرارة واحدة قد تشعل حريقا كبيرا

التي جثت فائض العمالة من المزارع والتي بلغ دخلها في العام الماضي ١٠ بلايين دولار بالعملة الأجنبية، ولكنها تلك التسوية في هيمنة الدولة على التسويق وتخصيص السلع الزراعية، كما تحت على الاكتفاء الذاتي، على مستوى المنافسة، من القصور، وهذا هو أحد أهداف ماير كما أنها تتشبه مبدأ شيبيو بمبدأ ماو وهو العمل بلا أجر لمدة تتراوح ما بين ١٠ و ١٥ بالشفقة وترعى محاولات لإعادة الزراعة التعاونية، أما بأشكال جديدة، تحفظ الحوافز عند المزارعين وتقتل في نفس الوقت من سلطتهم في صنع القرار، ويتبنى الاقتصاديون بالمكانية نمو الاقتصاد الصيني في منتصف هذا العام، ورغم أن الحكومة ستبقى هيمنتها القوية على السلع، اقترحت لجنة تخطيط المشروعات في الدولة زيادة أسعار البيع بالمزاد بنسبة ١٤٪ وسيتميز المزارعون أيضا لأنه من غير المتوقع أن ترتفع أسعار بيع منتجاتهم من القمح، ثم احتمال إيجابي يتوقعه المستهلك الصيني في العام الحالي وهو فرصة شراء أجهزة تلفزيون بأسعار مخفضة بعدما زاد انتاجها.

ويقول الاقتصاديون في مجالسهم الخاصة أنه لا بد من التقشف ومن تدخل أكبر من الدولة بعد ما أحدثه الإصلاح من فوضى ثمة شيء آخر لا بد من مشاهدته أو توقعه، وهو فيما إذا كان حكم الصين الذين اعتادوا منذ ثلاثين عاما على الاشتراكية المركزية، يتوصلون إلى نتيجة مغايرة لما هم عليه، وهذا قد يعني أن الإصلاح بمعنى الاتجاه نحو نظام سوق حرة قد دلت أيامه، ويصير صناع السياسة الاقتصادية على أن إصلاحات السوق ستعطي إلى الأمام بمجرد حصول توازن بين العرض والطلب، والسؤال الكبير المطروح هو كيف يمكن تحقيق هذا التوازن؟

تحتل الدولة «الأسعار السائدة في السوق الحرة» وفي حالات أخرى، قسدا إعادة السلع من السوق الحرة، إلى المشروعات التي تحدد الدولة الأسعار فيها، وعلى كل فقد تصلوا لاعادة فرض حالة الادارة الدقيقة على أجزاء كبيرة من الاقتصاد الذي يبلغ حجمه ٣٤٠ ألف مليون دولار. معالجة المشكلة الزراعية، وحتى في الزراعة، ثمة خطوات باتجاه إعادة سيطرة الدولة، لاجل تغيير ما، لأن المفكرة الزراعية التي أتت إلى مضاعفة، تقريبا، دخول المزارعين وإلى زيادة في الانتاج بنسبة ٤٠٪ بفعل عدم اتباع النظام الزراعي الجماعي، بدأت منذ عام ١٩٨٤، تتناقص تدريجيا، ويرجع ذلك في جزء منه إلى الثقة المبالغ فيها في غيرة تسجيل أعلى محصول يسجل في الصين، الأمر الذي أدى إلى انخفاض حاد في حصة الدولة من الانتاج في قطاع الزراعة، فقد ارتفعت ضرائب الزراعة وتكاليف المدخلات، في حين بقيت أسعار المنتجات الزراعية منخفضة، ولقد قاوم المزارعون وبنف في بعض الأحيان منذ عام، عندما نعمت الحكومة التي قاربت على الانقراض بعبء عبثية مقابل حصتها من القمح بدلا من النقود، كذلك يعود اللوم على المزارعين بسبب تناقص الانتاج التدريجي، لأنهم اخفقوا في استثمار أراضيهم المستجرة أو تحديث أساليب الري.

وتعمل الحكومة الآن على معالجة المشكلة الزراعية، على عدة جبهات، فقد نجحت وزارة الزراعة التي يرأسها مهندس زراعي نكي في الحصول على زيادة نقدية في حصة الدولة، لاستخدامها في تحديث الأراضي الجيدة والأحداث قفزة تكنولوجية إلى الأمام من خلال المكننة والخدمات المساندة، كما أنها تحارب لحماية المشروعات الزراعية

السلطات والمشروعات المحلية. واستنادا إلى الإرقام الرسمية، حققت هذه الجهود نجاحا لم يكن يتصوره أحد، فقد ارتفع معدل النمو في عام ١٩٨٩، ١٠٪ فقط بالمقارنة مع النسبة التي سجلت في العام الماضي وهو ٤٧٪ وانخفض التضخم الآن بنسبة مئوية هي ٧٪، ومع ذلك كان هذ الحزام شديد الوطأة.

وفي الشهر الأخيرة انخفض الناتج الصناعي، بعدما سجل قبل عامين ارتفاعا بلغت نسبته ٢١٪. لقد أقيمت ما يزيد على ٤ ملايين شركة محلية، أيواها وارتفعت خسائر المصانع التي تديرها الدولة إلى ضفي الخسائر التي سجلت في عام ١٩٨٨، رغم أن دعم الاحتياج الأساسية قد ارتفع في العام الماضي بنسبة ٢٠٪، انخفض مستوى معيشة ما يزيد على ثلث سكان المدن الصينية الذين يبلغ تعدادهم ٣٠٠ مليون نسمة، كذلك ترتفع البطالة، إذ فقد حوالي ٥ مليون نسمة أعمالهم، كما انخفضت رواتب عمال المصانع بفعل انخفاض زمن تشغيلها.

ثمة إيجابية واحدة وهي أن دخول المزارعين ارتفعت في العام الماضي بنسبة ١٠٪ إلى جانب زيادة المدخرات الشخصية، وكما قال يوان ماولم لم يعد التضخم مشكلة، بل ضعف السوق وانخفاض الانتاج.

وإنخفض هنر الموارد كان هذا صينيا معتزلا به في الخطه، وتحويل السلف من المصانع الصغيرة المحلية التي لا توجد فيها جدوى اقتصادية، إلى قطاعات ضرورية مثل الطاقة والمواصلات، يأمل الصينيون في وضع أساس لتسوية مقبلة أكثر عقلانية، وهم كذلك يرون بعض الأسعار المنخفضة شكليا لسلع وخدمات حيوية مثل «القمح والخبز» بالمشكلة الجديدة، ففي بعض الحالات يحاولون تضيق الهوة التي تساعد على الفساد بين الأسعار التي كانوا ضالعين في «الحرب» والتخفيض والنهب، ولن يروا ضوء الحرية في القريب المآجل.

وكشف هذا المسؤول النقاب عن أن المحتجزين، ومن بينهم زعيم الطلبة رانغ دانغ، لم يرحلوا إلى الريف، ولكنهم موجودين في «مركز احتجاز» محلية، ويصر على القول، يوان الناطق باسم مجلس الدولة، على أن حالات الغاء القبض بسبب أحداث تيانانمن، قد توقفت منذ فترة طويلة، ولكن قبل أسبوع واحد من قول هذا الناطق، تم إلغاء القبض على سونغ بن وهو محرر في جريدة «دايلي بيبلو» لأنه أعدم ملحقا للجريدة دار حول سرد الحقائق عن أحداث تيانانمن. وقال يوان أن التحقيق مع المحتجزين يستغرق، لسببين، شهورا أو سنوات لأن الموقد معقد ولأن الناس غير مستعدين لسرد الحقيقة بكاملها، وهذا اعتراف ضمني لما يقوله المعتقدون أن هناك فارقا أساسيا بين الانتفاخ السياسي الحالي، للانتفاضات السابقة.

وأوجبت تجرعة الربيع الماضي إحساسا جديدا بالتضامن الذي قوى بعض الصينيين على مقاومة الضغوط التي تمارس عليهم، أما لأن يمتثلوا بجرائهم أو الإبلاغ عن زملائهم، أحد العلماء وصف حملة إعادة التثقيف الحالية بأنها «مذبذب على خفيف، بالمقارنة مع الماضي وقال مقيم أجنبي أنه فشل يكاد يكون كاملا لاختراق الأصداف الوثاقية للشعب».

ربما لا يسمى النظام، فعلا إلى ذلك النوع من السيطرة على العقل الذي اعتقد ماو أنه بالأماكن تحقيقه، فهي تتدد «بالبربرية البرجوازية والتأثير البربري» وتحظر بيع مجلات الفينيو لأشرطة، مثل مسلسل «ميامي فايس» و«الحجارة الحمراء» وآل ديورمان الملهين.

وبالفعل، ربما قصد من آثار عهد ماو قبل يونيو لا تكون بمثابة مخبر لشعب يجد شيئا من الرضى في مناخ يجمع بين القمع السياسي وانكماش اقتصادي منذ أن بدأ دانغ برنامجا للاصلاح قبل عقد من الزمان.

وتعيش الصين الآن شهرها الثامن عشر من خطة التقشف التي فرضتها على نفسها القاسية كاية خطة يضعها صندوق النقد الدولي لمدين، تهدف هذه الخطة لتخفيض التضخم من ٢٧٪ ما لا يقل عن ٢٧٪، من نسبة التضخم التي كانت ٤٠٪، أو اسد عام ١٩٨٨، عندما بدأ المستهلكون بشراء لا ميرر ل، وتجاوب السياسيون معه من خلال توثيق العمل ببرنامج اإصلاح خرج عن مساره وكانت خسارة هذه المعركة الخاصة بالاشتراكية الاقتصادية، المرحلة الأولى في انهيار وسقوط زهاو زيانغ رئيس الحزب السابق.

قد الحزام يكلف كثيرا، لكي تخفض الأسعار، اختار زعماء الصين تخفيض سلف الاستمرار الحر التي كانت تتفقد على

المرأوفات الأسرية هستمره بالرغم من انهيار حكومة الشرائكة

فاز فيه الليكود ولكنه في الوقت نفسه لم يتمكن من تشكيل حكومة بمفرده. ومع ازدياد حدة التوتر في القيس الشرقية وكذلك في الأراضي العربية المحتلة، عبر الفلسطينيين المعتدلون عن استمئزازهم من موقف الليكود وخلفاء المقاربات أو المباحثات التي جرت بين الجانبين المتنازعين في الحكومة الإسرائيلية.

من جانب آخر، حذر وزير الخارجية الاممي جيمس بيكر، شامير، في مكالمة هاتفية، قائلا له ان الوقت والصبر قد نفذ بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية. هذا وتقول الصحفية ان المتشددين الفلسطينيين الذين عارضوا ايجاد تسوية مع الليكود قد زرعوا بخير اخفاق الليكود والعمل في التوصل إلى اتفاق فيما بينهما حول خطة بيكر كما تمت منظمة حماس الاسلامية إلى الجهاد المقدس ضد الكيان الاسرائيلي.

وكان الرئيس الاممي جيمس بيكر قد اشار إلى أن الغرب اعتبر القيس الشرقية «منطقة محتلة» بغض النظر عن الموقف المعروف عن الضفة الغربية وقطاع غزة، كما أن مسألة تحويل اليهود السريفيون في المناطق المحتلة أصبح مصدر التوتر القائم بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الاسرائيلي، كما اضافت واشنطن القول أن هذا الموقف من جانب اسرائيل يخلق في وضع عراقيل جديدة أمام عملية السلام في المنطقة. ومع استمرار سلسلة المناقشات والمفاوضات الاسرائيلية نجد ان الرضى الفلسطيني في الأراضي المحتلة مستمر بل ويتنامى يوما بعد يوم بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها سكان الضفة الغربية وقطاع غزة غير ايمان بهم بجري على المناقشة الدبلوماسية والمفاوضات الجدية التي تستهدف تسريع الوقت وتوثيق الفرصة على أصحاب الحق وبطال الحجارة والانتفاضة، للحد من استمراره. والرض الفلسطيني ماض في بشواره الضعيف ضد الاحتلال حتى تتحقق امنيته في تقرير المصير وتامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

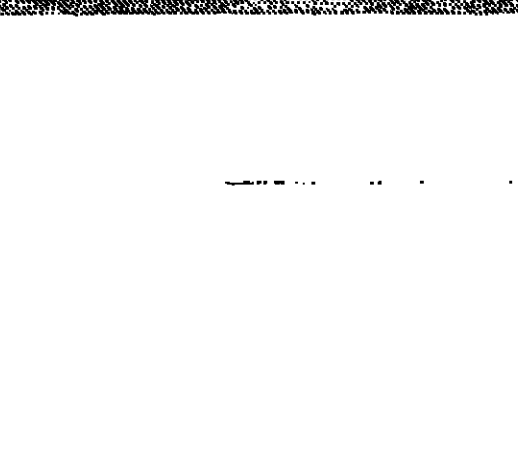
فقد قام الجناح اليساري لتكتل الليكود بحملة ناجحة ضد شروط الولايات المتحدة الأمريكية الخاصة بالمباحثات التاريخية التي من شأنها أن تؤدي إلى اجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية. هذا وقد وصلت المساعي إلى طريق مسدود والتي استهدفت انقاذ الائتلاف الاسرائيلي من الانهيار والذي شكله شامير قبل خمسة عشر شهرا. ولكن وبالإسناد هدد بيرين زعيم حزب العمل بالانسحاب من حكومة الشراكة بسبب رفض رئيس الوزراء اسحق شامير المقترحات الأمريكية الرامية إلى اجراء حوار فلسطيني - اسرائيلي في القاهرة. من جانب آخر تقول الصحفية أن المناورات الدبلوماسية والتي ظهرت في العام الماضي والتي ضمت امريكا ومصر واسرائيل، قد اضعفت على ما يبدو في التقريب في وجهات النظر بين الأطراف المعنية والتي استهدفت اجراء حوار فلسطيني اسرائيلي في مصر، ولكن مع رفض شامير وحزبه المقترحات الأمريكية واعطاء رد واضح على خطة جيمس بيكر، بل واخفاها في انتقاد عملية السلام، صرح بيرين قائلا: «أنها نهاية المعاهدة التي هي أساس استمرارية حكومة الوحدة الوطنية».

وكان شامير قد أعلن اقضاء نائبه وزير المالية، شمعون بيرين، من منصبه، وعليه اضطر وزراء حزب العمل إلى تقديم استقالاتهم والانسحاب من الحكومة ببقية العمل على انهيارها. ومن المثير أن يجري اقتراح لسحب الثقة من شامير في الكنيست الاسرائيلي، وقد يعي ذلك إلى تشكيل ائتلاف جديد مع الأحزاب الدينية - القوية الثالثة في السياسات الاسرائيلية - وذلك في محاولة للبقاء على الميزان، ميزان السلطة ببقية اصدار قرار إذا ما ستؤيد حكومة العمل أو الليكود. ولكن المراقبون يعتقدون أن بالامكان أن تؤدي الأزمة الحالية إلى اجراء انتخابات جديدة وكان انتخاب السابق قد تم في شهر نوفمبر من عام ١٩٨٨، الذي

بقلم ريتشارد أوين

تواجه حكومة الائتلاف في الكيان الاسرائيلي انهيارا وذلك بسبب انقسام حاد حول الرد الاسرائيلي على المقترحات الأمريكية الخاصة بالشرق الأوسط. وقد علق حزب العمل الاسرائيلي قائلا ان الفجوة بين سياسته فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وسياسة تكتل الليكود الشريك المهيمن في حكومة الائتلاف الموزون، لا يمكن رابها أو سنها.

تواجه حكومة الائتلاف في الكيان الاسرائيلي انهيارا وذلك بسبب انقسام حاد حول الرد الاسرائيلي على المقترحات الأمريكية الخاصة بالشرق الأوسط. وقد علق حزب العمل الاسرائيلي قائلا ان الفجوة بين سياسته فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وسياسة تكتل الليكود الشريك المهيمن في حكومة الائتلاف الموزون، لا يمكن رابها أو سنها.



هل ينتظر
شامير
الذي يجلس
للمحاكمات
يوافق على
مقترحات
السلام؟

احتياطات أمن مشددة تواجه مشجعي بريطانيا في ايطاليا

قال مسؤول بالشرطة البريطانية أمس الأول الثلاثاء إن انتهى الشغب من المشجعين البريطانيين المصنفين خلال نهائيات كأس العالم في جزيرة سردينيا بإيطاليا سيواجهون إجراءات أمنية صارمة من السلطات الإيطالية.

وقال مساعد الشرطة مالكولم جورج إن رجال الشرطة الإيطالية الذين تدرب بعضهم في بريطانيا على مكافحة الشغب على دراية كاملة بمواجهة أحداث العنف.

وقال في مؤتمر صحفي في كلية لتدريب الشرطة جنوبي لندن وإن يتسألوا مع أي تصرف يمس حياة المواطنين المحليين لن يتساهلوا مع المشجعين أو أولئك الذين يملكون سلوكا يضر المجتمع.

الرأي العام الرياضي

السعيد يرعى ختام نشاط مراكز تدريب كرة السلة

برعاية عبدالحسن السعيد الوكيل المساعد للشؤون الطلابية بوزارة التربية يقام يوم السبت المقبل على صالة مدرسة الاحمدية الابتدائية حفل ختام نشاط مراكز التدريب لكرة السلة للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة الساعة العاشرة صباحا.

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٣/٢٢ - العدد ٩٤٤٠

الشيخ مشعل الجراح الصباح يصرح :

تجديد الثقة باللجنة الاولمبية ليس بالبيانات والاتحاد سيعلن موقفه بصرامة ٢١ الجاري قرار اللجنة بزيادة مصروفات الجيب خطأ لأنه يسيء للحركة الرياضية والمتطوعين

على حضور اجتماع يتخذ قرارا يطالب بزيادة مصروف الجيب لأن هذا القرار يسيء للحركة الرياضية الكويتية وللمتطوعين في هذا الوسط الرياضي وتوحيد أنفسهم لخدمة الشباب الكويتي تطوعا وتؤمنا بأن الحكومة الكويتية لم تتصرف على اياها في يوم من الأيام في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله.

أما فيما يتعلق ببيان تجديد الثقة باللجنة الاولمبية فنعد أن موضوع

صرح الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه بالتصريح التالي : بناء على ما نشر بالصحف حول اجتماع الاتحادات الرياضية وتوحيد مقترحاتها لاجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الكويتية والبيان الذي صدر عما يسمى بتجديد الثقة باللجنة من ثلاثة عشر اتحادا ليس بينها اتحاد الكراتيه وحتى لا يساء لهم وحرسا على توحيد الحقيقة تؤكد التالي :

أ - أن الاتحاد الكويتي للكراتيه لا يمكن أن يوافق بأي صورة من الصور

● الشيخ مشعل الجراح الصباح

عميد الدار كرم نجم الطائرة عبدالله حسين

اضاف عميد دار «الرأي العام» عبدالعزيز فهد المساعد مكرمة جديدة الى مواقف النبيلة مع ابنائه الرياضيين وخصص هدية قيمة الى نجم المنتخب الوطني والعسكري ونادي القانسية الرياضي لكرة الطائرة عبدالله حسين بمناسبة اعتزاله بعد تاريخ حافل بالعطاء والإنجازات ، وقال المساعد إن كل الرياضيين ابنائنا وإن واجهنا تكريم المجد منهم وإنني أشعر بأن فترة رئاستي لنادي القانسية قد أثمرت وأنجبت الكثير من الأبطال بعد أن سار من جاء بعدي على نفس الدرب وما نحن كل يوم نحفل بنجم يودع الملاعب بعد قضاء سنوات طوال في

● الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعد

وصول منتخبا حامل لقب بطل العرب في المباراة

عاد وفد المنتخب الكويتي للمباراة الليلة الماضية بعد أن شارك في البطولة العربية الثالثة للناشئين التي أقيمت في بغداد خلال الفترة من ١٤ - ٢٠ مارس الجاري حامل لقب بطل العرب بعد هذه البطولة وبحوزته ٨ ميداليات منها اثنتان ذهبيتين وثلاث برونزية ومثلها فضية حققها لاعبو المنتخب في البطولة بعد أن حققوا عروضا طيبة تتناسب مع مكانة المباراة الكويتية بشكل خاص والرياضة الكويتية بشكل عام.

وكانت البطولة قد اختتمت مساء يوم الاثنين الماضي وقد سبق حفل الاختتام إقامة منافسات سلاح السيف العربي (السابر) للفرد وشارك فيها منتخبات الكويت والسعودية والمراة وفلسطين واستطاع الفريق الكويتي الذي مثله اللاعبون محمد إبراهيم الحمدان ورائد يوسف حسين وإيهاب السيد وحاسم بنتر ويدر الزعابي أن يحقق المركز

● منتخب مصر

اتحاد الكرة يستعجل المنتخب الروماني والجوهري يختار ٢٥ لاعبا للمرحلة الثانية

في جدي عبدالقوي طارق سليمان حارس مرمى الزمكا والمنتخب القومي السابق التي انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق، وسوف يبدأ الفريق استعداداته لكأس مصر اليوم في يدي موانع اليوم وتحت قيادة كارلوس مربي الفريق البرازيلي الذي أعلن أن رضاءه بالقاء بطولة الدوري، وقال أن استئناف الدوري بدون اللاعبين يفتقده أهمية فنيا وجهاديا، وأضاف بأنه سيقوم بتغيير خطة أعدائه للكأس وسيقدم بخمس عناصر جديدة من الناشئين لصوف الفريق الأول للاعتماد عليها.

مباريات ودية للفرسان يبدأ اليوم فريق الترسانة لكرة القدم جولة في منطقة القاعة حيث يلعب غدا في المربع يوم السبت مع المصري في بورسعيد والأحد مع الاسماعيلي ثم يعود إلى القاهرة ليلعب يوم الاثنين مع المقاتلون العرب بأجمل الأخضر وذلك في إطار استعداد الفريق لكأس مصر.

● عبد صالح الجراح

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

اليوم نهائي السن العام

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

في بداية الاسبوع الثالث عشر لوري الدرجة الاولى لكرة القدم

العربي يستضيف النصر لمواصلة الزحف على الصدارة والافضل بالثمن

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

● منتخب مصر

هوليوود تطارد بطولة العالم لتتزلق



● جيل تريباري لحظة فوزها ببطولة العالم

رغم مرور أيام قليلة على فوزها ببطولة العالم للتزلق على الجليد بدأت السينما تطارد الرياضة الأميركية جيل تريباري وذلك للقيام بدور رئيسي في أحد الأفلام التي ترمع على إنتاجها ومن المتوقع أن توافق جيل على العرض ويوصف بأنه عرض مفر ويذكر بأن جيل تريباري لم تكن بطلة العالم الأولى في التزلق التي تنجح إلى الفن بل سبقها إلى ذلك بطلة العالم المتزلقة كاترينا فانت «ألمانيا الشرقية» والتي اتجهت نحو الفن والمشاركة في الاعلانات.



● كولين جاكسون يتخطى توني جاريت في سباق الـ ٦٠ م حواجز

كولين جاكسون: بن جونسون مظلوم..

وساكون بطل العالم في برشلونة

قال نجم العالم القوي البريطاني كولين جاكسون بأن النتائج الأخيرة التي حققتها في سباق الـ ٦٠ م حواجز لم تكن عن طريق الصدفة أو بشرة من ضريات الحظ بل كانت عن طريق كثرة التدريب والاحلاص للعبة وقال أنه يستعد ومن الآن للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية والمقرر أقامتها في مدينة برشلونة الأسبانية عام ١٩٩٢ وقال أنه واثق من الفوز بالميدالية الذهبية في سباق الـ ٦٠ م حواجز وعن مشكلة تعاطي المواد المنشطة والمتفجرة حالياً بين نجوم ألعاب القوى قال كولين جاكسون يجب علينا جميعاً توجيه الشكر إلى اللاعب الكندي بن جونسون والذي فجر المشكلة في سبيل ورمع ظلم وسائل الاعلام له إلا أنه خدم ألعاب القوى.



مستقبل المعلم غوليت في خطر .. وهولندا تصلني من أجله

أثار تأجيل المؤتمر الصحفي الذي كان من المقرر أن يعقده الطبيب البلجيكي استقن المخرش على علاج ركة غوليت وبود فعل عنيفة في كافة أنحاء أوروبا بصفة عامة في إيطاليا وهولندا بصفة خاصة وتأثرت تكهنات بأن التحسن الذي جرى على ركة غوليت تحسن طفيف جداً، ويدعو إلى التشاؤم، وقال متحد باسم نادي ميلانو الإيطالي بأن حالة غوليت ما زالت تدعو إلى الاطمئنان وكلها أيام قليلة ويقض الموقت صورة ائق.

من ناحية أخرى قال هدف هولندا وميلانو فان باستن بأنه واثق من عودة غوليت مرة أخرى إلى الملاعب، وقال أن عودته قبل كأس العالم ستكون هدية من السماء والخاص الكبير لنا للفوز بكأس العالم معه لتعويض انتصاه عن الملاعب طوال العام الحالي، أما راكاردو مدافع هولندا وميلانو فقد أعرب عن أمله في سرعة عودة غوليت إلى الملاعب، وقال أنه يساهم نصف فريق كامل وغيابه عن الملاعب طوال تلك الفترة تعد خسارة كبيرة سواء للكرة الهولندية أو لنادي ميلانو.



● غوليت ● باستن

باستن: عودته قبل المونديال هدية من السماء وحافز لفوز بكأس العالم

زادت، وأنه يكفي الفوز في مباراة واحدة حتى يتغير كل شيء بعدها، لأن ثقة اللاعبين بنفسهم أمر ضروري، كما أن الراحة النفسية لدى اللاعب تساعده على مواجهة الفرق الأخرى.

ويعترف أنه لا يحب الجلوس أمام شاشة التلفزيون لساعات طويلة، باستثناء بعض المباريات المهمة وشكل خاص مباريات الانتر التي شغلته خلال مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي، وهو لا يؤمن بوجود الوصفة السحرية التي تقود دائماً إلى الفوز، علماً أن المدرب يبق مرتباً بلاعبيه الذين عليهم تحقيق طموحاتهم معه ويرى أن من مهمة المدرب في الواقع جمع ثمة متفهمة من اللاعبين، وأن يفهم مزاجهم، واختصار عليه أن يكون عالماً نسبياً ليحل مشكلاتهم، وما يحصل هو أن المدرب يتحول عند خسارة الفريق إلى «كيش حرة» وهذا غير عادل.

ويشدد غوليت على جائزة أحسن لاعب التي فاز بها مواطنه فان باستن فيقول: «بأن الكثير أن الفوز بالجائزة يتكبد قبلها سنوات انتهت في يونيو هذا التقييم خاطيء».

فالألعاب فبالي كان يستحق مركزاً أفضل في قائمة «لاعب العام» في إيطاليا، والشيء ذاته ينطبق على برازيي الفائز فريقه ببطولة الدوري، ومن جهتي فأنني موافق على نتائج الاستفتاء بالنسبة للجائزة والأسماء المعروفة الأولى الواردة في القائمة ولكن بتوزيع مختلف، علماً أن الجائزة تشكل جافراً مهماً.

● منتخب هولندا

ميلانو أكبر

ويرفض غوليت أن يسمى فريق ميلانو بأنه فريق غوليت ويوضح تصوير الفريق نحو لاعب واحد لأن الأمر يصبح غير عادل إذ قد يصاب هذا اللاعب بالاجهاد أو التعب، ويقول أن التشكيلة هي التي تحتمل النتيجة في النهاية، ولذا ينبغي أن يتوزع اللعب على الجميع، ويخصص فريقه ميلانو عدد استطاع غوليت إيصاله إلى كأس أوروبا للفوز أبطال الدوري بعد الفوز الكبير على نادي سباليا وبخارست الروماني، وفروليب غوليت منذ بداية المباراة وكان شغلة لا تطفئه في تحركاته وتميزاته السريعة، وأعتبر النقاد أن أخذ في التحسن، وأن نسبة نجاحه

في لمح البصر تألق اسم غوليت وأصبح اسمه على كل لسان سواء في هولندا أو العالم، ولد في جزيرة سبشيل وتلقى في هولندا مع نادي جينومون الذي باعه لنادي ميلانو مقابل ٨,٥ ملايين دولار، وفي العام الأول من انتقاله قاد فريقه للفوز ببطولة الدوري الإيطالي، وفي العام الماضي قاد الفريق نفسه للفوز ببطولات أوروبا للفوز بأبطال الدوري ثم كأس السوبر الأوروبي وكأس العالم للفريق، وقبلها قاد منتخب بلاده للفوز بكأس الأمم الأوروبية التي أقيمت في ألمانيا الغربية عام ١٩٨٨.

أصابت بالجملة وقد ابتعد غوليت والمثلث بالعلم عن الملاعب طوال العام الحالي أو بالأحرى منذ شهر يونيو الماضي بسبب تعرضه للحمية من الإصابات خاصة في أوتار كعبيه، وقد أجرى ثلاث عمليات منذ أربعة أشهر في ركبته، ويقال بأن العملية الأخيرة قد نجحت وهو ينتظر قرار عودته إلى الملاعب، وهو يتدرب قرار بدون كرة ويقول غوليت: «أنتي لاعب محترف وراشد ولا دخل لأحد في حياتي الخاصة التي تمنني وحدي، وعن بدايته السيئة في بطولة كأس أمم أوروبا الأخيرة قال:

لمبت المباراة الأولى بشكل سيء ضد منتخب الاتحاد السوفياتي وطرح المدرب رينوس ميشيل على الأمر لون تحقيق وأفهمني دوري الحقيق في الفريق، واعتقد أنني استعصت إيصال منتخب بلادي إلى اللقب الأوروبي، وإضافاً يقول: البعض قال أنني لم أعد أحد الحساس للعب بعد الفوز بكأس أوروبا، ولكن اللاعبين المحترفين لا يحتاج إلى التشجيع لبثالي، وهذا ما يشع كل من باستن وراكاردو وبالنسبة إلي هو أنني حين لا ألب أشعر بالملل والتأنيق كثيراً حين يتراجع مستوى أداء فريق، وهذا نادر حصوله، وأشعر بالسحر حين يتألق فريقتي حتى لو كنت غائباً عن التشكيلة.

الرياضة المحلية

أحمد بن محمد فوزي

الليكرز يتشاركون في سلة أمريكا
فاز نادي انديانا بيسرز على ميامي هيت ٩٨/١١٢ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

كما تغلب أولاندو ماجيك على نيويورك نيكس ١١٨/١٢١ وشيكاغو بولز على واشنطن بولتز ٩٧/١٢٢ وبوتلاند تريل بلينز على هيوستون روكتس ١١٠/١٢٠ ونيويورك نيكس على ميلووكي باكس ٩٦/١١٧ وبنفر ناجتس على لوس انجليس كليبرز ١١٢/١١٩ وفاز سان أنتوني سبيرز على مينيابوليس سوبرسونيكس ١٠٦/١٢٨ وجولدن ستيت ووريورز على مينيسوتا تمبروولفز ١٠١/١٠٥ ووس أنجلوس ليكرز على تشارلوت هورنتس ٩٧/٩٠.

فيلا يعزز صدارته للدوري الانجليزي



● تايلور مدرب فيلا

ساعد كولين كلارك مهاجم كوين بارك رينجرز نادي استون فيلا على تعزيز مركزه في الدوري الانجليزي لكرة القدم أمس الأول، وكان كلارك قد أحرز هذا الريدجوز في الدقيقة ٥٠ من مباراة أمام فيلا ألا أنه بعد ذلك بنحو ١٥ دقيقة أحقق في تصدي ضربة حرة ليعتصمها كيث فليسون لاعب فيلا ليحرز هدف التعادل ويتعزز نقطة شبيهة خارج أرضه.

ويهدد التعادل يتصدر فيلا الدوري الانجليزي بفارق ثلاث نقاط عن ليفربول الذي يلعب في المركز الثاني برصيد ٥٦ نقطة، ويلعب ليفربول أمام نيوتنهام في إحدى المباراتين المؤجلتين له.

ويتوقع إيان رايت لاعب كريستال بالاس عن مباراة الخور في قبل النهائي في كأس الاتحاد الانجليزي أمام ليفربول في الثامن من أبريل القادم بعد نقله إلى المستضيف خلال مباراة تعادل فيها فريقه ١/١ مع نيوري، وكان رايت قد أصيب في ساقه مرتين في المباراة لينقل إلى المستشفى.

المكسيك تفوز على اورغوكلي

فاز منتخب المكسيك على اورغواي ١/٢ في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس الأول ضمن استعدادات نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وأحرز الهدف الأول للمكسيك خورخي دافالوس في الدقيقة الثالثة من المباراة التي شهدتها ١٩,٠٠٠ من المشاهدين وسجل الهدف الثاني ريكاردو بيلازير في الدقيقة التاسعة. وسجل الهدف الوحيد لمنتخب اورغواي الذي صعد إلى نهائيات كأس العالم أنديسون سواريز في الدقيقة ١٤ من المباراة.

الخليج تفوز على اورغوكلي

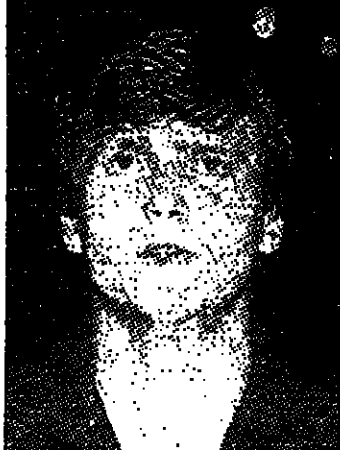
فاز منتخب الخليج على أورغواي ١/٢ في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس الأول ضمن استعدادات نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وأحرز الهدف الأول للخليج خورخي دافالوس في الدقيقة الثالثة من المباراة التي شهدتها ١٩,٠٠٠ من المشاهدين وسجل الهدف الثاني ريكاردو بيلازير في الدقيقة التاسعة. وسجل الهدف الوحيد لمنتخب اورغواي الذي صعد إلى نهائيات كأس العالم أنديسون سواريز في الدقيقة ١٤ من المباراة.

يلعب فريق الخليج للثامن آخر

استعدادا لكأس العالم ٩٠

المجرتسحق الولايات المتحدة.. والاميركان ينقصهم المهارات



● يتياري نجم المجر



● جانسلر مدرب أمريكا

المطالبة للتهييف.

وأليك المنتخب الأمريكي على أحرار هدف في الدقيقة ٧٨ عندما أرسل تاب راموس قذيفة من ضربة حرة لتسجلها بيتر فيس ويختبر خط الدفاع إلا أن حارس مرسي المجر نجح في اقتناص الكرة.

بيوتهاوس امسك بالكرة الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني من المباراة نجح مدافعوا المنتخب الأمريكي ستولايير وويل كاليجيني وجون دول من تعزيز خط الظهر وأرسل كرات ادمية إلا أن اللعب انتقل إلى الملمات الأخيرة

فاز منتخب المجر على الولايات المتحدة ٢/٠ صفر في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس الأول في إطار مباريات الاستعداد لبطولة كأس العالم لكرة القدم.

وأظهر الأميركيون أنه لا يزال ينقصهم الكثير من المهارات وهي الحقيقة التي يسلم بها بوب جانسلر مدرب المنتخب الأمريكي ويلعب منتخب الولايات المتحدة في مجموعة واحدة مع إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا والنمسا في نهائيات كأس العالم.

وأثارت ألعاب المجر جيورجي بوجتار قدراته في كيفية أحداث ثغرات في خط وسط الخصم بعد أن هيا فرصاً لزميله تاماس بيتزير ليحرز الهدف الأول في الدقيقة ٣٩ وزيلا ليمبيجر ليكمل الهدف الثاني للمجر في الدقيقة ٧٤ من المباراة التي شهدتها ٩,٠٠٠ متفرج.

وعلى الرغم من قيام منتخب الولايات المتحدة بتعزيز ثلاثة لاعبين في الشوط الثاني إلا أنه حجز عن تحقيق التعادل، وحاجت فرصة للمفريق الأمريكي كي يسجل هدفاً إلا أن جون ستولايير أرسل كرة اصططحت بالمراصة في الشوط الأول وسدد ضربة رأس بعد ذلك إلا أن حارس المرمى المجرى استغنان

خروج جيلبرت ويكر من بطولة اللاعبين

حقق لاعب التنس الاسياتي هابيز سانشيز مفاجأة أمس الأول في بطولة اللاعبين الدولية للتنس بأن أخرج الأمريكي براك جيلبرت من الدور الثالث للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢,٥٥ مليون دولار.

وفاز سانشيز المصنف الثلاثون في البطولة على جيلبرت المصنف الرابع فيها ٢/٦ و ٧/٦ وقال: «كان الألماني الغربي بويكس بيكر المصنف الثاني في البطولة والعالم قد خرج منها أيضاً على أيدي الفرنسي المصنف جان فلوريان بعد أن تغلب عليه ٦/٧ و ١/٠ وقال بيكر بعد خروجه المفاجيء أن الأجداد الذهني وانعدام التركيز كانا من بين العوامل التي أسهمت في هزيمته على أيدي فلوريان وهو المصنف السادس والأربعون في العالم. وتمكن الأمريكي اندريه اغاسي المصنف الخامس في البطولة من الفوز على السويدي يان جوتارسون ١/٦ و ٢/٦ في ساعة واحدة فقط.

اعادة تشكيل اللجنة الرياضية للبنوك

جواهر حياة رئيساً.. و الجبريوي اميناً للسر



● خالد الجبريوي



● مسعود جواهر حياة

ورفعت اللجنة كافة المقررات والجزاءات عن جميع اللاعبين والاناريين على أن يقوم مسؤولو الفرق بتوجيه لاعبيهم بالالتزام بالخلق الرياضي مستقبلاً.

للجنة الرياضية على أن تقدم اللجنة المشكلة تقريرا النهائي يوم ٢١ أبريل المقبل كما قررت اللجنة إقامة مسابقة كأس البنوك ابتداء من يوم السبت ٥ مايو المقبل.

أعيد تشكيل أعضاء اللجنة الرياضية للبنوك خلال اجتماعها مساء الثلاثاء قبل الماضي بالبنك المركزي وبحضور كل من عبدالعزيز الشمان من بنك الكويت المركزي وسعود جواهر حياة البنك الأهلي وجاسم حمادة البنك العقاري وخالد الجبريوي الاستثمارات الخارجية ومحمد سعود الحويثان البنك التجاري وناصر الجلال الكويت والشرق الأوسط وأبراهيم الهندوك بنك الكويت الوطني وعيسى خضير بنك التسليف والاخيار وعبدالله السيف والبراق بنك البحرين والكويت واتفق الحضور على توزيع المناصب الإدارية على النحو التالي: مسعود جواهر حياة رئيساً للجنة وجاسم حمادة نائباً للرئيس وخالد الجبريوي اميناً للسر وسعود الحويثان اميناً للصندوق وقرر أعضاء اللجنة الجند توجيه كتب شكر للذين من مسجود في أنشطة اللجنة كما تم تشكيل لجنة فنية لاعاد الترتيبات والشروط اللازمة لسباقتي الكاس والدوري لكرة القدم مع تنقيح واعاد النظام الاساسي والاتاحة الداخلية

تحت رعاية عبدالرحمن المزروعى

جيتي الزور البطل المنتظر بلاني الخليج للثامن على بطولة الكويت



● نخلة جرجس



● عبدالرحمن المزروعى

جوائز قيمة للجمهور

قررت اللجنة الفنية توزيع جوائز قيمة وتمنية للجمهور الذي سيحضر غدا النهائي وستكون الجائزة الأولى فيديو والثانية تلفزيون ١٦ بوصة والثالثة مسجل استريو كبير وعدة ساعات قيمة و٦ مسجلات مع راديو وأقلام حبر شيك وبعض الجوائز الأخرى.

مبارياته هذا الموسم في الدوري وضع في اعتباره اميرين احتلال المركز الثاني في حالة خسارة ريجيني من الوفرة أو تعادله وفوزه على الزور ٢/٠ وصفر والمركز الثالث يتكبد التعادل مع المجر وخسارة الوفرة من ريجيني. الفريق الان في قمة اللياقة البدنية. المباراتان على استاد الصداقة والسلام بشادي كاسطة والمباراة الأولى في الساعة مساء وتبعتها المباراة الثانية مباشرة.

ابو نائل

